

128

JULIO - SEPTIEMBRE 2014

REVISTA DE LA FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA

VIDA

SILVESTRE



PRECIO \$ 40

CONSUMO RESPONSABLE



Impreso en papel FSC®

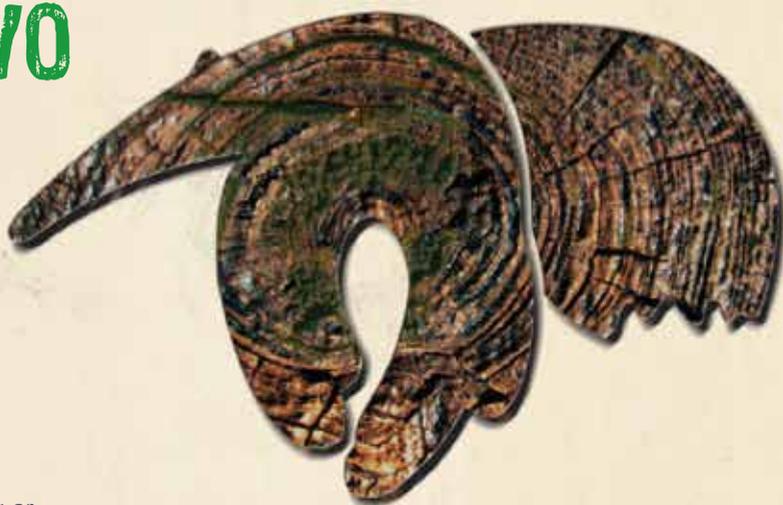
QUIÉN CONSUME QUÉ, DE QUÉ FORMA Y LA BRECHA ENTRE LO DICHO Y LO HECHO • ADEMÁS: CASA AUTOSUSTENTABLE EN USHUAIA • ÁREA PROTEGIDA EN LA PAYUNIA, MENDOZA • CENA ANUAL DE VIDA SILVESTRE • ACHIRA AMARILLA • FOTÓGRAFOS DE NATURALEZA • PEREZOSO BAYO

COLECCIONABLE: ACUARIOS DE AGUA DULCE CON PECES AUTÓCTONOS



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA

+ DE 30 AÑOS POR UN PLANETA VIVO



ASOCIATE

Fundación Vida Silvestre Argentina
Tel: 4331-3631 / socios@vidasilvestre.org.ar
www.vidasilvestre.org.ar

En Nexo Correo hacemos marketing postal ecológico

Porque sabemos que en el mundo que vivimos preservar el medio ambiente también es nuestra misión.

Infórmese sobre las buenas prácticas verdes:
www.nexo.com.ar/marketingEcologico.asp

(011) 4958.5558
www.nexo.com.ar



 **NEXO**
CORREO

Talleres educativos ambientales



Para trabajar con los chicos

VALORES,

CONOCIMIENTOS y

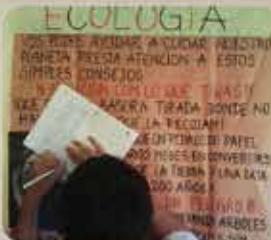
HABILIDADES

en nuestra relación con

LA NATURALEZA.



En Vida Silvestre diseñamos talleres educativos sobre temáticas ambientales dirigidos a alumnos de todos los niveles.



Éstos tienen un enfoque pedagógico-práctico donde se presenta una mirada amplia y positiva respecto de los temas ambientales, mostrando como cada uno, desde su lugar, se vincula con el ambiente y puede desarrollar una conducta responsable y constructiva hacia su entorno.

TALLERES Nivel Inicial

- ✓ El agua y la vida: aventuras en un desierto florido.
- ✓ Biodiversidad y contaminación marina: aventura en el fondo del mar.

TALLER 1er Ciclo

- ✓ Animales y Plantas, nuestros compañeros de viaje.

Cada taller está adaptado según la edad de los alumnos y mantiene estrecha relación con los contenidos curriculares.

TALLERES 2do Ciclo

- ✓ Biodiversidad argentina. Equilibrio ecológico, tan necesario para nuestra vida.
- ✓ Agua, hacia un consumo responsable.
- ✓ Cambio climático. Problemas y soluciones.

TALLERES Secundaria

- ✓ Energía y Eficiencia energética. Desafíos a futuro.
- ✓ Medio Ambiente en las ciudades: agua, residuos y contaminación.

TALLER al aire libre

Reconocimiento e interpretación natural. Una experiencia de contacto con la naturaleza.

Para todos los niveles

TALLER en inglés

Se ofrece la posibilidad, para las escuelas interesadas, de dictar los talleres en inglés. El contenido y los materiales se encuentran traducidos.

Para todos los niveles

Si querés conocer más, contactanos: soledad.moreno@vidasilvestre.org.ar

EQUIPO



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



Vida Silvestre es una entidad
asociada al Fondo Mundial
para la Naturaleza

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE Miguel Reynal
VICEPRESIDENTE Héctor Laurence
TESORERO Matías Brea
SECRETARIA Eva Soldati
EXPRESIDENTES Juan Patricio O'Farrell,
Teodosio Brea, H. Laurence,
M. Reynal
VOCALES Franklin Williams, Marina Harteneck,
Susana Merlo, Claudio Bertonatti, Francisco von
Wuthenau, Mauricio Rumboll, Alejandro de la Tour, José
Fonrouge, Miguel Reynal (h), Alex Pryor, Gabriel Griffa.

CONSEJO CIENTÍFICO

José Paruelo, Carolina Morales, Adrián Monjeau, Martín
Hall, Claudio Daniele, Andrés Novaro, Enrique Bucher,
Fernando Zuloaga, Pablo Tubaro, Roberto Bo, Víctor
Ramos, Marcelo Cabido y Osvaldo Sala

CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL

Sarah Morrison, Julio Tresierra, Cees Boery y Katrina
Brandon

EQUIPO EJECUTIVO

DIRECTOR GENERAL Diego Moreno

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

DIRECTORA Mercedes Lardizábal
Sandra Alliana, Guillermo Bellinotto, Carolina Dydzinsky,
Nicolás Pugliese, Celeste Salvio

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE

DIRECTOR: Mariano Jäger
Claudia Amicone, Alejandro Arias, Esteban Bremer,
Guillermo Cañete, Alejandra Carminati, Verónica Cirelli,
Verónica García, Manuel Jaramillo, Rafael Lorenzo,
Andrea Michelson, Mayra Milkovic, Fernando Miñarro,
Marcelo Rivero, Daniela Rode, Karina Schiaffino, Ariel
Tombo, Jonathan Villalba, Carlos Fernández Balboa,
Pablo Preliasco

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Daniela Del Valle, Adriana Mandirola, Catalina Portela,
Agustina Ramos Mejía, Carlos Tanides, Pablo Cortinez

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

DIRECTORA: María Inés Lanz
Martín Font, Agustina Ruiz Huidobro, Emiliano Salvador,
Leonel Roget

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

COORDINADOR Juan Ojea Quintana, Soledad Moreno,
Federico Baggio

DEPARTAMENTO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

DIRECTORA: Aleandra Scafati

FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA
DEFENSA 251 PISO 6º "K" c1065AAD
CIUDAD DE BUENOS AIRES
TEL: (011) 4331-4864/3631/2217
WWW.VIDASILVESTRE.ORG.AR

Número 128

Esta edición de nuestra revista nos encuentra con una gratificante noticia: hemos decidido volver a poner en marcha los Safaris de Naturaleza, una de las actividades principales de nuestra organización durante las décadas del '80 y '90.

Los safaris educativos son una muestra de la educación ambiental llevada a la acción: ofrecen vivir una experiencia de vida en la naturaleza, en un clima caracterizado por la alegría y el espíritu de cooperación, siempre teniendo como objetivo final contribuir a la conservación del ambiente.

Vida Silvestre tiene la experiencia y la capacidad para volver a realizar estas actividades, así que próximamente en estas mismas páginas se relatarán cómo se han desarrollado las nuevas vivencias que proponen los safaris.

También encontrarán en este número de la revista la nota referida a la Cena Anual de Vida Silvestre, un artículo sobre reciclado, información sobre una casa autosustentable en Ushuaia y un análisis sobre qué significa consumir en forma responsable, entre otros temas; como siempre, pensando de qué manera podemos contribuir para lograr entre todos una sociedad más consciente y respetuosa del mundo que la rodea.

Miguel Reynal
Presidente



SUMARIO

VIDA SILVESTRE 128

EDITOR

Miguel Reynal

EDITORIA PERIODÍSTICA

Lorena López

EDITOR DE FOTOGRAFÍA

Darío Podestá

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

AGUSTINA RUIZ HUIDOBRO, LEONEL ROGET, ALEJANDRA CARMINATI, GUSTAVO APRILE, EDUARDO ESPARRACH, ALE GALUP, CLAUDIO BERTONATTI, HORACIO ÁGUILAR, JUAN MANUEL OJEA QUINTANA, PABLO CORTÍNEZ, NICOLÁS NIVEIRO, GUSTAVO APARICIO, VERÓNICA CIRELLI, ANDREA MICHELSON, MARTÍN FUNES, ANDRÉS NOVARO, PABLO SCHAMBER

DISEÑO

Leonel Baldoni

DISEÑO ORIGINAL

Liebre de Marzo

NUESTRA TAPA Y CONTRATAPA:

ATARDECER EN LA PAYUNIA. VOLCÁN PAYEN LISO CUBIERTO POR UNA FINA CAPA DE NIEVE.

FOTO:

DARÍO PODESTÁ



CEDIERON EL USO DE IMÁGENES

GERARDO TITO PÁEZ, MANUCO MERCANTE, CRISTIAN DURANTE, RAMIRO COMISSO, ESTEBAN ARGERICH, HORACIO PATRONE, PABLO DOLSAN, PAUL GONZALEZ, LEONEL BALDONI, ALEJANDRO GALUP, DARÍO PODESTÁ.

10 ACTORES DESCONOCIDOS DE LA INDUSTRIA QUE RECICLA

Toda política pública que quiera favorecer la actividad de los cartoneros debe también involucrar al resto de los actores, como son los acopiadores y las industrias que compran el material recolectado. Posibilidades hay muchas, solo hay que dar el primer paso.



FOTO: PAUL GONZALEZ

16 CORAZÓN DE TIERRA

Así se llama la primera casa totalmente autosustentable ubicada en Ushuaia, Argentina. Construcción con materiales reciclados y una nueva forma de pensar la arquitectura.



22 UN LUGAR MÁGICO: RESERVA PROVINCIAL LA PAYUNIA, MENDOZA

Está ubicada a 100 km de la ciudad de Malargüe y posee la categoría de Reserva desde 1982. Por ser un lugar de paisajes únicos y refugio de fauna silvestre, está en camino de declararse Patrimonio de la Humanidad.



28 BUENAS INTENCIONES

Las encuestas muestran una predisposición creciente a consumir en forma sustentable, pero también que existe una brecha entre lo que se dice y lo que se hace. ¿Cuáles son los países con las mejores intenciones y los que efectivamente están empezando a consumir de otra forma? El consumo sustentable en Argentina.



FOTO: WINDELLOSKAY

¡COMUNICATE CON NOSOTROS!

Esperamos tus comentarios en info@vidasilvestre.org.ar



34 LA NOCHE DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

El jueves 21 de agosto realizamos nuestra cena anual de recaudación de fondos "La Noche de la Naturaleza y el Hombre" en la que funcionarios públicos, empresas, socios y ONG se reunieron para conocer más de cerca nuestro trabajo. El tema central fue el relanzamiento de los Safaris Educativos.

38 Entrevista

GABRIELA ÁZAR Y LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL



DEDICATORIA:
DEDICAMOS ESTA REVISTA A LEONARDO MOLEDO (20/2/1947 - 9/8/2014), INVESTIGADOR DEL CONICET Y UNO DE LOS MÁS DESTACADOS DIVULGADORES DE LA CIENCIA. SUPO -COMO POCOS- TRADUCIR CON SIMPLEZA SU COMPLEJIDAD Y BELLEZA.

VIDA SILVESTRE

Reg. Prop. Int. 82181. Defensa
2516º piso (c1065aac) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. (011) 4343-3778 ó 4331-4864.
No se permite la reproducción total o parcial de notas firmadas y fotos sin autorización expresa de los autores. Los editores no se responsabilizan por el contenido de las notas firmadas.

Impresión: Bahía Graf.

El papel de esta revista
proviene de fuentes
responsables.



SECCIONES

- 6 GALERÍA
- 42 OPINIÓN
- 44 AVENTUREROS
- 47 NOTIOSO
- 48 LIBRO ROJO
- 50 ABREVADERO
- 51 FUERA DEL PAGO
- 53 INSTANTÁNEAS



52 JARDÍN: ACHIRA AMARILLA

DEL ESCRITORIO AL CAMPO
*ACUARIOS DE AGUA DULCE
CON PECES AUTÓCTONOS*



VIDA SILVESTRE fue distinguida con el primer premio de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas ADEPA) en las categorías "Bien Público" (1999) y "Ecología y Medio Ambiente" (2003). También recibió el Premio Santa Clara de Asís (2004) y Mención 2012 en el Premio UBAA los Contenidos Educativos y Culturales.



FLOR DE OJOS

Lugar: Boulevard Brown y Castelli (Puerto Madryn - Argentina).

Después de esperar varios días que las condiciones climáticas mejoraran, pude fotografiar esta lechucita vizcachera (*Athene cunicularia*) que estaba siguiendo hacía tiempo, en un descampado cerca de la Curva del Indio (Puerto Madryn - Chubut). En la imagen pude resaltar la perfecta coincidencia de coloración entre las flores y sus ojos, algo que me llamó mucho la atención en el campo.

CRISTIAN DURANTE

CANON 50D, LENTE CANON 70-300 III, ISO: 500, DISTANCIA FOCAL: 200 MM, F/5.6, VELOCIDAD: 1/1000s.



OJOS ROJOS

Lugar: alrededores de la ciudad de Diamante, Entre Ríos.

Después de una copiosa lluvia, las luces nocturnas atraían una enorme cantidad de insectos, entre ellos esta mariposa nocturna, la cual me permitió mansamente hacerle un primer plano de sus ojos.

LEONEL BALDONI (WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/LEONELBALDONI - WWW.LEONELBALDONI.COM.AR)

*NIKON D5100, LENTE SIGMA 70-300MM APO, LENTILLA RAYNOX DCR-250, FLASH ANULAR MARUMI,
DISTANCIA FOCAL 135 MM, 1/200 SEG; F/25; ISO 100.*



EXTREMA PASIÓN VEGETAL

Lugar: Jardín Botánico “Carlos Thays”. Buenos Aires.

Se trata de una hoja de un zapallo calabaza silvestre. Al nacer el color de la calabaza es beige y con pintitas verdes; cuando adquiere más tamaño, llegando a los 30 centímetros de largo, se pone color verde oscuro.intensidad. ¡No dejen de visitarlo!

HORACIO PATRONE (WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/84237742@N00/ - WWW.FACEBOOK.COM/HORACIO.PATRONE)

NIKON D7000,LENTE MACRO NIKON 55MM F/2.8



TRANQUILO Y DESPEJADO

Lugar: Reserva Punta Lara, La Plata, Bs As.

Intentando tomas de aves acuáticas, al otro lado del bañado veo este mirasol (*Ixobrychus involucris*) muy tranquilo y despejado. Lento y por el agua me acerco... él no reparó en mí, así que pude hacer unas fotos casi cuadro completo para mis 300mm. Mas tarde estábamos tan cerca que decidí dejar mi cámara y me dediqué a disfrutar de ese íntimo momento mientras él se alimentaba.

RAMIRO COMISSO (RAMIROCOMISSO@GMAIL.COM - WWW.FACEBOOK.COM/RAMIRO.COMISSO)

CANON EOS 7D,LENTE CANON 300MM, DISTANCIA FOCAL 300MM, 1/800 SEG; F/7.1, ISO 400. EXPOSICIÓN MANUAL.



Actores desconocidos de la industria que recicla

TODA POLÍTICA PÚBLICA QUE QUIERA FAVORECER LA ACTIVIDAD DE LOS CARTONEROS DEBE TAMBIÉN INVOLUCRAR AL RESTO DE LOS ACTORES, COMO SON LOS ACOPIADORES Y LAS INDUSTRIAS QUE COMPRAN EL MATERIAL RECOLECTADO. POSIBILIDADES HAY MUCHAS, SOLO HAY QUE DAR EL PRIMER PASO.

POR PABLO J. SCHAMBER



Basural a cielo abierto en cercanías de la ciudad de Bahía Blanca.

No es sencillo medir la cantidad de desechos que se reciclan y menos aún evaluar su impacto en el gasto municipal como ahorro del servicio de recolección de los residuos. El motivo principal es que no hay información precisa sobre el encadenamiento de operadores formales e informales en la actividad. Las cámaras que agrupan a las empresas que reciclan realizan estimaciones sobre algunos rubros, pero basándose solo en información que brindan las entidades asociadas y, en muchos casos, a través de un formulario estandarizado que no atiende características particulares. De este modo, se obtienen datos cuya validez merece revisarse ya que se están excluyendo empresas que no son parte de las cámaras y al sector informal, que por definición escapa a los registros.

El desconocimiento de la cadena productiva y la falta de valorización social de la actividad conllevan a que no exista una política pública de promoción específica que favorezca el reciclado a nivel industrial.

ALGUNAS IDENTIDADES

Carlos tiene 38 años, estuvo preso, padece HIV y pernocta en los pasillos de la estación de trenes de Wilde; no tiene donde vivir ni familia que lo acompañe o lo apoye. Por otro lado se encuentra Ramón, que tiene la misma edad pero que vive con su mujer y sus hijos en una casilla de una villa al costado del Acceso Sudeste, en Bernal, Buenos Aires. Estos dos perfiles de personas que se dedican a la misma actividad demuestra que la población que cartonea es muy heterogénea, ya que hay personas que están en muy malas condiciones (que viven en la calle y que apenas sobreviven), y otras que encuentran un modo genuino de obtener ingresos que superan los que podrían obtener con actividades menos estigmatizadas y que con el cartoneo desarrollan habilidades como emprendedores ya que hasta tienen clientes.

Tanto Carlos como Ramón comercializan lo que juntan en lo de Mateo, el propietario de un depósito acopiador de materiales reciclables que a los dos les queda cerca. Carlos nunca obtiene más de 50 pesos en cada entrega y en forma espaciada: no más de tres veces por semana. Ramón, en cambio, entrega diariamente en dos oportunidades, y obtiene no menos de 100 pesos cada vez.

Con lo que le compra a Carlos, a Ramón y a un promedio de 100 cartoneros más que son sus proveedores habituales, el depósito de Mateo se abastece del 35 % de lo que logra reunir en materiales reciclables, aun-

que sus fuertes son cartón y pet (envases de plástico de aguas y gaseosas). El resto viene cotidianamente desde depósitos más chicos desperdigados en la zona y otros ubicados a gran distancia, como Caleta Olivia en Santa Cruz o Posadas en Misiones, que una vez al mes envían un camión con acoplado completamente cargado. Lo que Mateo reúne equivale a casi el 6 % del peso de los residuos que, desde Quilmes, se envían al CEAMSE para su entierro en rellenos sanitarios. Por este servicio, el municipio paga anualmente cerca de 1 millón de pesos.

UNA PREGUNTA

Independientemente de lo que Carlos, Ramón y los otros cartoneros obtienen por la venta de los materiales que comercializan con Mateo, e independientemente también de lo que éste consigue alimentando el circuito del reciclaje, hay una pregunta: ¿no deberían tener recolectores y acopiadores algún tipo de reconocimiento vinculado al ahorro del presupuesto que generan con su actividad, por su contribución ambiental, o en relación a la vida útil de los rellenos sanitarios del CEAMSE?

Exclusivamente en el rubro “cartón” y de acuerdo a los datos oficiales del sector, el depósito de Mateo aporta a la industria nacional que lo recicla el 0,54 % de materiales que se consumen provenientes de este circuito. Su participación puede parecer minúscula, pero es solo un depósito, y no precisamente de los más grandes.

La industria recicla esos cartones porque los adquiere a menor costo que la materia prima virgen que en este caso se trata de la pasta celulósica proveniente de la forestación. En sí mismo, en tanto materia prima, el material reciclado no tiene ninguna cualidad superior, por eso su precio nunca supera el del material virgen. Si el material virgen es caro y escaso, ello incentivará mayor uso del reciclado, pero si es barato y abundante, no habrá demanda de los residuos sustitutos.

Los tres actores que protagonizan el circuito del reciclaje (recolectores, depósitos e industrias), son independientes y formalmente autónomos. Sin embargo, se encuentran interconectados al punto en que los condicionamientos y transformaciones en alguno de ellos tiene repercusiones en el resto. De todos modos las relaciones de fuerzas son asimétricas: existe una fijación de precios y condiciones de arriba hacia abajo en función de la cotización internacional del insumo virgen que es un commodity, y de las condiciones de compra que se establecen.



FOTO: NICOLAS FIGUEROA PEÑA

Los recolectores, ¿no deberían tener algún tipo de reconocimiento por el ahorro del presupuesto que generan con su actividad y por su contribución ambiental?



FOTO: PABLO DOLSAN

Basural a cielo abierto en cercanías de la ciudad de Bahía Blanca.



FOTO: PAUL GONZALEZ

Operativo fondos limpios. Buzos de Neuquén realizan limpieza sub-acuática en el Lago Mari Menuco.

UN CAMBIO DE VISIÓN

Desde el Estado, los residuos suelen caer bajo la responsabilidad municipal. Aquí el “tema cartonero” se transformó totalmente desde la crisis de 2001. Antes eran invisibles, sujetos a erradicar o eran catalogados como delincuentes. Hoy, en cambio, hay leyes que los reconocen como actores del sistema de gestión de los residuos y se brinda asistencia técnica y financiera para emprendimientos que los tienen como protagonistas. Se crearon agencias de gobierno para atender su problemática, existen programas de organismos internacionales de crédito de los que son beneficiarios y hasta hay redes a través de las que están contactados con otros cartoneros del mundo. Son espacios ganados a favor de la inclusión, aunque el gran desafío es hacer extensivos estos beneficios a quienes aún ni siquiera se han enterado de que fueron reconocidos y que nuevas legislaciones los consideran.

La sociedad también fue cambiando, distinguiendo que el cartonero cumple una función ambiental y realiza un trabajo. Hay una mayor conciencia y simpatía global por el reciclaje y el cuidado ambiental, y se reconoce que los cartoneros hacen una contribución en este sentido, ni más ni menos que poniendo el cuerpo.

Sin embargo, falta una política de promoción del reciclaje a nivel industrial, y es la Nación quien puede hacerla. No existen mayores estímulos públicos al incremento de los niveles de recuperación y reciclado, salvo en algunos rubros como la chatarra que tiene regulaciones que gravan fuerte la exportación y por lo tanto su

consumo como materia prima es exclusivamente local. Si se considera que el cuidado y la preservación del ambiente es una razón de Estado, como la salud o la educación pública, no debería dejarse al libre juego de la oferta y la demanda el estímulo para el consumo de materias primas reciclables.

Toda política pública que apunte a favorecer la actividad que realizan los recolectores debe también involucrar al resto de los actores. Tradicionalmente se supone que las acciones para beneficiar a determinadas poblaciones deben estar dirigidas solo a dichas poblaciones, pero es un paradigma que merece, al menos, revisarse y complementarse con otras alternativas. Se pueden mejorar las condiciones de los cartoneros con intervenciones dirigidas a acopiadores o a las industrias a las que los acopiadores venden. Por ejemplo, se podría estimular a las industrias para que aumenten el consumo de materiales reciclables como materias primas, lo cual

aumentaría los precios que los cartoneros obtienen con las ventas. Posibilidades hay muchas, solo hay que dar el primer paso.

Pablo J. Schamber. Antropólogo Social. Docente e Investigador de las Universidades Nacionales Lanús y Quilmes. Autor del libro “De los desechos a las mercancías. Etnografía de los cartoneros” y editor de Recicloscopio I, II y III.



Un lugar mágico

Reserva Provincial La Payunia, Mendoza

ESTÁ UBICADA A 100 KM DE LA CIUDAD DE MALARGÜE Y POSEE LA CATEGORÍA DE RESERVA DESDE 1982.
POR SER UN LUGAR DE PAISAJES ÚNICOS Y REFUGIO DE FAUNA SILVESTRE, ESTÁ EN CAMINO DE
DECLARARSE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

POR ANDREA MICHELSON*, MARTÍN FUNES Y ANDRÉS NOVARO**
FOTOS DARÍO PODESTÁ

El Guanaco (*Lama guanicoe*) un habitante frecuente en toda la Payunia.

Un paisaje magistral con formas extremas y colores variados, moldeado a través de milenios por la actividad volcánica y los vientos. Suelos en distintas tonalidades -colorado, café, violáceo, negro-, muchas veces desprovistos de vegetación y pedregosos, otras veces atravesados por manchones de pastizales y arbustos. Ríos estáticos de lava surgida de las profundidades recónditas del planeta. Un volcán, el Payún Matru, corona la escena de campos volcánicos.

Un guanaco se asoma detrás de una mata de pastos, otros surgen desde el reverso de una media loma. Diez, miles de guanacos entran en escena, subiendo, bajando, recorriendo el relieve en una búsqueda vital, eterna y cíclica por alimentarse, perpetuarse, subsistir en este entorno fascinante y también hostil. En el camino se cruza un piche patagónico, en una piedra más lejana toma sol una lagarto cola de piche, especie endémica de esta zona. Un puma invisible se esconde a la distancia, recorriendo kilómetros en busca de un guanaco para saciar su hambre.

UN LUGAR PARA CONSERVAR

La Payunia es una gran área natural protegida en la provincia de Mendoza. Antes de su creación como reserva, la zona fue castigada por una intensa cacería furtiva que logró diezmar a las poblaciones de guanacos, choiques, maras, y piches, por mencionar algunas de las especies más buscadas.

Con el impulso de Vida Silvestre, fue declarada Reserva Provincial en 1982 por el Decreto N° 3917, para preservar especies y diversidad genética, fauna, flora, recursos arqueológicos y, específicamente, para proteger un paisaje con una altísima concentración de volcanes.

La reserva se ubica 100 km al sureste de la ciudad de Malargüe, al sur de la provincia de Mendoza. Hace pocos años sufrió cambios en sus límites por lo que actualmente ocupa una superficie de 600 mil hectáreas.

La Payunia se destaca por su diversidad de formas geológicas. El paisaje en que se inserta ha sido moldeado a través de milenios por incesantes vientos y el accionar de conos volcánicos gigantes que se elevan hasta cerca de 4.000 metros sobre el nivel del mar y de los cuales se han llegado a contabilizar hasta 800.

Por estar localizada en la transición entre las provincias fitogeográficas de estepa patagónica y de monte, confluyen en la Reserva distintas comunidades vegetales: estepa gramínea, vegetación arbustiva en los sectores bajos y vegetación de los altos Andes en las zonas más elevadas, dotando a La Payunia de una mayor diversidad biológica que otras áreas de estepa patagónica más homogéneas.

Las características agrestes de la zona, la lejanía a grandes centros urbanos y la baja densidad de población humana, convierten a La Payunia en uno de los pocos refugios para la fauna silvestre autóctona en Patagonia.



Piche patagónico (*Zaedyus pichiy*)



Choique (*Rhea pennata*)

La Reserva es además uno de los pocos sitios donde aún se conserva un proceso ecológico crucial que antes fue común en gran parte de la Patagonia: las grandes migraciones estacionales del guanaco, el herbívoro nativo dominante de la estepa patagónica desde las grandes extinciones del Pleistoceno.

Originalmente los guanacos migraban en procura de alimento y hábitat, moldeando la distribución de plantas y sirviendo de principal fuente de alimento para pumas (el carnívoro tope) y como carroña para cóndores y jotes. En la actualidad, las menores densidades de este camélido y las barreras artificiales existentes (alambrados, caminos, poblados) han limitado las grandes migraciones en otras partes de la estepa austral. Sin embargo, en la Reserva Payunia, aún se conserva la migración más masiva de larga distancia, con alrededor de 25.000 guanacos recorriendo un trayecto de hasta 180 km anuales.

Otras especies como el zorro gris, la mara, el chinchillón, el piche patagónico, la vizcacha, el choique, el ñandú, el cóndor andino y el águila mora también habitan la Reserva. El gato andino, una especie globalmente amenazada y que hasta hace unos años atrás solo se conocía en la Puna, también encuentra su distribución natural en esta área.



Zorro gris (*Lycalopex gymnocercus*)

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL Y NACIONAL

La Payunia se localiza en el límite norte de la ecorregión de la Estepa Patagónica, la cual ha sido categorizada por el Fondo Mundial para la Naturaleza como una de las regiones de mayor prioridad de conservación para Latinoamérica, y uno de los 200 ecosistemas prioritarios para la conservación a escala global, debido a su biodiversidad única y al escaso nivel de protección.

A nivel nacional, la Reserva ha sido identificada como una de las áreas de mayor valor para la conservación de la Estepa Patagónica en un análisis regional llevado a cabo por la Administración de Parques Nacionales, Wildlife Conservation Society y The Nature Conservancy, con apoyo e información de decenas de investigadores y especialistas.

Al mismo tiempo, por su importancia geológica y geomorfológica, la Reserva Payunia, junto con la Reserva Llanquanelo y su entorno, se encuentra en proceso de nominación por la Argentina para ser incorporado a la Lista de Sitios de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

EL FUTURO

Es indudable que en estos más de 30 años en que La Payunia ha sido una reserva provincial y se estableció de manera efectiva su protección mediante un puesto de control y asignación de guardaparques, el estado de conservación de la fauna silvestre mejoró de forma sustancial.

Sin embargo se debe seguir invirtiendo en esta reserva para que esta situación se mantenga e incluso mejore. Eso implica el mantener el área y las zonas críticas vecinas libres de actividades extractivas (como minería y petróleo), limitar el potencial impacto de la ganadería extensiva, continuar incorporando tierras privadas al dominio público para garantizar su conservación en el largo plazo, mejorar la asignación de recursos para control de la caza furtiva y apoyar investigaciones que generen información que ayude a conservar esta inigualable reserva. Esto será posible mediante el diálogo y acuerdos duraderos que generen acciones de largo plazo, entre los todos los actores involucrados.

*Vida Silvestre

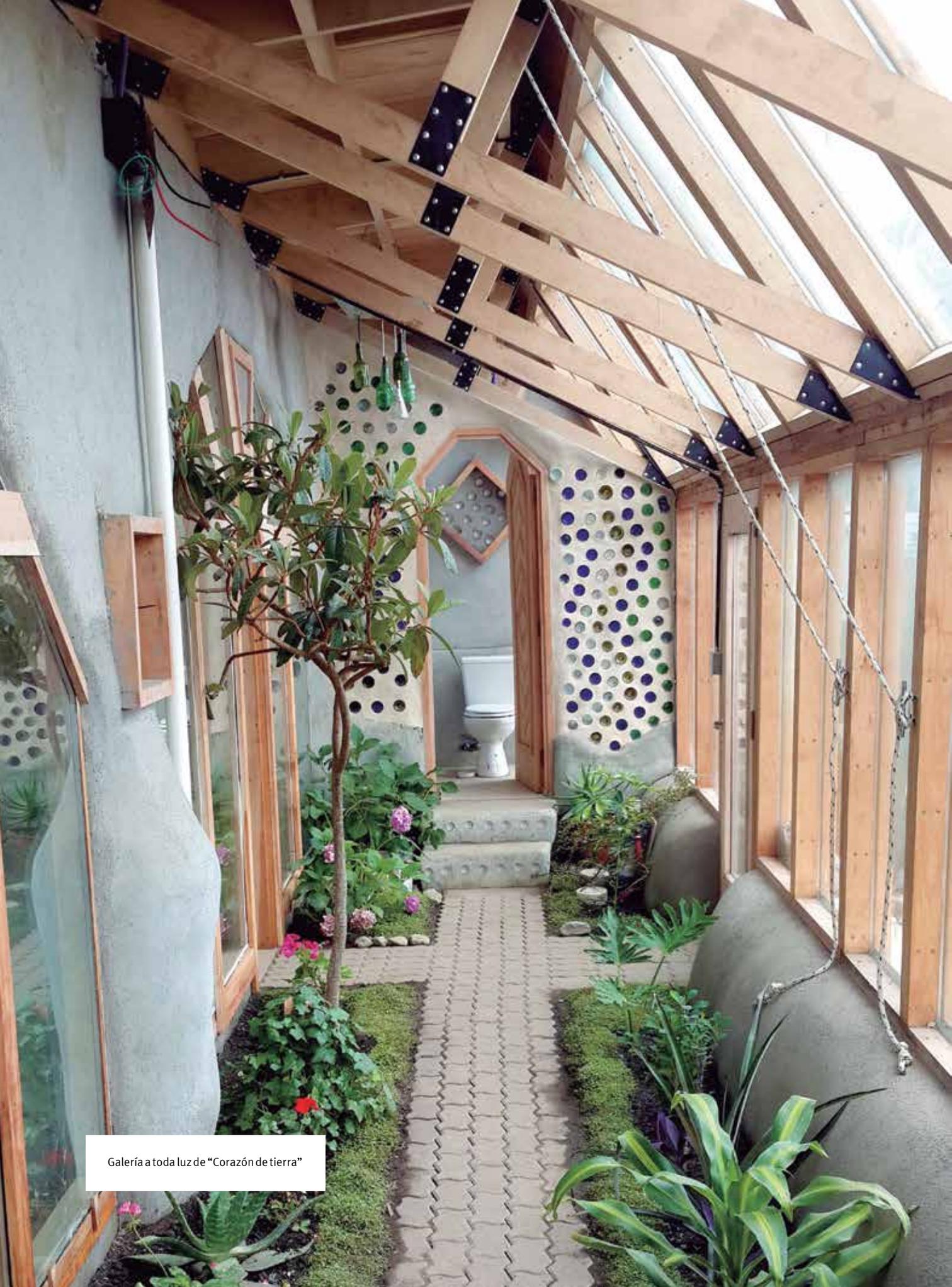
**Andres Novaro: Inibioma-Conicet y Programa Estepa Patagónica y Andina-WCS.
Martín Funes WCS Argentina.



Arriba: Lagarto cola de piche (*Phymaturus roigorum*), uno de los reptiles característicos de la zona.

Abajo: Tormenta sobre el volcán Payen.





Galería a toda luz de "Corazón de tierra"

CORAZÓN DE TIERRA

ASÍ SE LLAMA LA PRIMERA CASA TOTALMENTE AUTOSUSTENTABLE UBICADA EN USHUAIA, ARGENTINA. CONSTRUCCIÓN CON MATERIALES RECICLADOS Y UNA NUEVA FORMA DE PENSAR LA ARQUITECTURA.

POR NICOLÁS NIVEIRO

La casa se levanta a metros de la bahía encerrada de Ushuaia, de cara al agua que llega del mar y al horizonte libre de montañas que se pierde en un Sur aún más recóndito. Se levanta de espaldas a una ciudad que no para de crecer y a la cordillera que finaliza, en ese lugar del mundo, su recorrido de miles de kilómetros por toda América. La casa tiene un nombre, Tol-Haru, que significa Corazón de Tierra en yamana, la lengua de los antiguos pobladores. Tiene otro nombre también, más reconocible: se la llama “Nave-Tierra” y es, desde enero de este año, la primera casa totalmente autosustentable construida en América Latina, un sueño para el futuro, soñado desde muchos lugares, desde muchas historias y desde muchos personajes distintos.

CASAS INDEPENDIENTES

La primera historia es la del primer personaje, un irrespetuoso de las convencionalidades llamado Michael Reynolds que desde hace cuarenta años se dedica a construir casas capaces de autosustentarse, que se estructuran sobre materiales reciclados como cubiertas de autos, latas y botellas. Añade elementos que hacen que cada casa sea independiente del sistema de energía, de agua y de residuos cloacales, por lo que no necesitan estar conectadas a la red. Incluso logró que

cada una tenga su propia producción de comida, gracias a una huerta incorporada a la estructura.

Desde que se recibió, entendió que la arquitectura tradicional estaba estancada y en disonancia con un planeta que se estaba modificando por el accionar del hombre, haciéndolo menos armónico con la Tierra. Vio un mundo de casas dependientes de los sistemas energéticos y vio que esa dependencia contribuía al cambio climático porque entendió también que esos sistemas tradicionales se basan en la producción de energía fósil (petróleo, gas). Reynolds buscó, por lo tanto, cortar con esa dependencia y creó un nuevo concepto en arquitectura: las Naves-Tierra (*Earthships*), casas completamente independientes de cualquier sistema urbano de producción de energía.

Con el tiempo logró llevar su idea de construcción a otras partes del mundo, muchas veces con fines solidarios, como cuando fueron al devastado sur de la India afectada por un tsunami, a enseñarles a los pobladores cómo construir esas casas. Otras veces lo impulsa el dar a conocer este nuevo tipo de construcción, para lo cual viaja ofreciendo talleres para enseñar a otros habitantes del orbe cómo hacer estas viviendas. Así es cómo llega el segundo protagonista de esta historia: una ciudad en el fin del mundo. O del inicio. Según como se mire.



Tornar útil lo que parece inútil. Usar todo con la premisa de no desperdiciar. Esa es la clave.



GUSTO POR LA INNOVACIÓN

Ushuaia es una ciudad que nace en dos lugares: en el mar encerrado, y al pie de las montañas que la rodean. Nace bajando la cuesta o subiendo la ladera. Repleta de frío, de nieve que la envuelve gran parte del año. De un espíritu aislado que encuentra un gusto especial por las innovaciones, por lo que el proyecto que unía a Michael Reynolds con la ciudad fue recibido y al mismo tiempo promovido con entusiasmo por las autoridades de la municipalidad, que promueve el respeto por el ambiente y fomenta el reciclado.

El gran empujón lo dio la gestión personal impulsada por el actor Mariano Torre (nacido en Ushuaia) y su esposa Elena Rogers, que comenzaron a gestionar la venida Reynolds y su equipo hasta el sur del mundo para realizar la construcción de la Nave-Tierra. Lo hicieron a través del grupo NAT (Naturaleza Aplicada a la Tecnología) del que forman parte y que fue creado especialmente para llevar adelante este proyecto.

VERANO DE 2014

Las temperaturas extremas que azotan la ciudad de Ushuaia hizo que se programara la visita de Reynolds para el mejor mes para trabajar al aire libre: enero. Así fue que en los primeros días del año se comenzó a construir Tol-Haru utilizando neumáticos, botellas de vidrio y de plástico, las latas y hasta las carcasas de un trío de lavarropas. Hay paredes de goma y tierra que envuelven dos arcos donde se mantiene el calor ya que

están semienterrados en tierra; una cisterna que maneja el agua de la vivienda, renovando el agua de lluvia y el agua de nieve que tiene su espacio en el techo para acumularse y poder consumirse. Además clasifica dos tipos más de agua, las grises que son utilizadas para el lavado, y las negras para el sistema cloacal. La energía se acumula a través de paneles solares y aspas eólicas que le dan luz y voltaje a la casa. Y al frente un gran ventanal de cara al sol que calienta el interior y permite el desarrollo del jardín de invierno, que mantiene fresco el hogar y provee de fruta y de verdura a la casa durante todo el año.

Fueron cerca de 80 personas las que participaron, muchas de las cuales llegaron de otros países para capacitarse practicando. Dentro del grupo de los que participaron en la construcción, el municipio financió la venida de dos miembros de la comunidad Quom del Chaco, que se nutrieron de los conocimientos dados por Reynolds para una vez finalizado el proyecto y los talleres, volver a su comunidad y llevar adelante construcciones similares, lo que les significaría un cambio rotundo en la capacidad, no sólo de construcción de vivienda, sino también de reutilización de agua de lluvia. Desde que se inauguró Tol-Haru, fueron miles los visitantes, muchos de ellos de otras ciudades, que una vez informados acerca del cómo hacer una construcción similar llevaron la idea a sus pueblos para que esa nueva forma de entender la construcción se propague por el país y el mundo.

En Ushuaia quedó la construcción cómo un símbolo de lo que se puede hacer. Una casa, capaz de dar vida por sí sola, en armonía con la Madre Naturaleza. Un ejemplo para un futuro posible, un futuro cada vez más urgente.





Elena Roger cuenta su experiencia

VS: ¿Cómo conoció el trabajo de Reynolds?

E. R.: Rodando la película “Un amor”, la maquilladora Magda Puibusque me contó del trabajo que hacía Michael Reynolds. Con Mariano encontramos en Internet el documental “The garbage warrior” (El guerrero de la basura) y nos enamoramos de su trabajo. Mandamos un mail y respondió en seguida.

VS: ¿Cómo ve la implementación de este tipo de construcciones a nivel masivo?

E. R.: La posibilidad de hacerlo a nivel masivo existe: Reynolds tiene diseñados barrios enteros con tecnología *Earthship*. Los materiales, lo que nosotros llamamos basura (neumáticos, latas, botellas) también están disponibles y al reutilizarlos obtendríamos un doble beneficio. Su implementación real depende de cada uno de nosotros y de quienes tienen a su cargo el diseño de las políticas de desarrollo.

VS: ¿Cree que se podría implementar en nuestro país?

E. R.: Todo el tiempo la vida depende de decisiones, y éstas no ocupan más de un segundo; cada una nos llevará a un lugar diferente, en el que deberemos tomar otra decisión. Todo comienza con una decisión, el resto, la implementación, puede llevar décadas, pero todo arranca con un “hagámoslo”.

VS: ¿Cuáles son las maneras de contribuir para que este proyecto continúe?

E. R.: Nuestro proyecto es sumarse, que ya está sucediendo, así que la mejor manera de contribuir a este proyecto es sumarse al cambio. Quienes deseen contactarse con nosotros pueden hacerlo a gruponat.info@gmail.com



El gran empujón lo dieron Elena Roger y su esposo, el actor Mariano Torre, que comenzaron a gestionar la venida de Reynolds para la construcción de la Nave-Tierra.



FINCA
LOS MAZA

OSO HORMIGUERO

Por cada botella de **Oso Hormiguero** que Finca Los Maza vende, se dona el **12%** a Vida Silvestre. Estos fondos son destinados a varios proyectos de la organización, entre los cuales se destaca el mantenimiento de una reserva natural de aproximadamente 3.000 hectáreas en el Gran Chaco Americano, hábitat natural del **Oso Hormiguero**.



Bodegas y Viñedos Maza Tonconogy SRL

Alberdi 431, Regatta Olivos, Piso 15, Olivos, CP: 1636 | Tel: (54-11) 5245-5553

E-mail: Info@fincalosmaza.com | Site: www.fincalosmaza.com

Buenas intenciones

LAS ENCUESTAS MUESTRAN UNA PREDISPOSICIÓN CRECIENTE A CONSUMIR EN FORMA SUSTENTABLE, PERO TAMBIÉN QUE EXISTE UNA BRECHA ENTRE LO QUE SE DICE Y LO QUE SE HACE. ¿CUÁLES SON LOS PAÍSES CON LAS MEJORES INTENCIONES Y LOS QUE EFECTIVAMENTE ESTÁN EMPEZANDO A CONSUMIR DE OTRA FORMA? EL CONSUMO SUSTENTABLE EN ARGENTINA

POR PABLO CORTÍNEZ, COORDINADOR DE AMBIENTE Y NEGOCIOS DE VIDA SILVESTRE

El consumo sustentable o responsable podría definirse como el uso de bienes y servicios que responde a las necesidades del ser humano y proporciona una mejor calidad de vida, al tiempo que minimiza el uso de recursos naturales, de materiales peligrosos y la generación de desperdicios y contaminantes.

Ante la evidencia del avance del hombre en la destrucción de su propio hábitat, resulta tentador intentar cuantificar en qué estado se encuentra el consumo responsable, cuál ha sido su evolución y cuáles son las perspectivas futuras. Sin embargo, la falta de información fehaciente, comparable e histórica, constituye un obstáculo difícil de sortear, de modo que la información utilizada para esta nota pretende ser solo una aproximación a este tema clave.

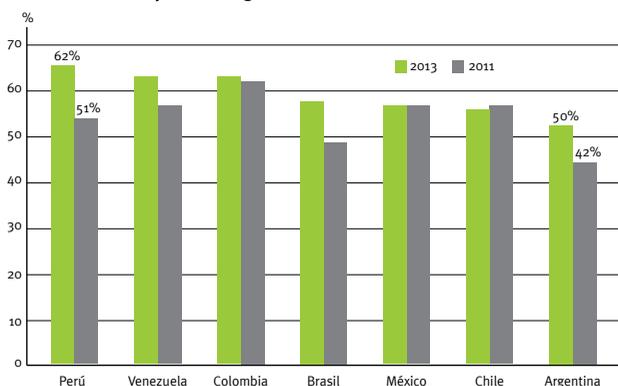
EN EL MUNDO

La prestigiosa consultora de estudios de mercado Nielsen ha realizado encuestas sobre este tema a más de 30.000 personas con acceso a Internet en unos 60 países de todos los continentes. Uno de los aspectos indagados fue la predisposición a gastar más en productos producidos por compañías socialmente responsables. Los datos recabados muestran una predisposición creciente: el promedio fue 45% en 2011, 50% en 2013, y 55% en la última medición realizada durante el primer trimestre de 2014. Esto representa un crecimiento su-

perior al 22% en solo 3 años.

En términos regionales, Asia es el continente mejor posicionado, seguido por América Latina; resulta llamativo que, del top 20, solo un país sea europeo (Bulgaria). Entre 2011 y 2014 América Latina fue la región donde se manifestó el mayor crecimiento en cuanto a la mencionada predisposición. Del análisis por país, surge que la India registra la mayor predisposición, con el 75%, y Estonia la menor, con solo 27%. Entre los países de América Latina, Perú es el mejor rankeado (puesto 7), en tanto Argentina ocupa el lugar número 23 y, si bien su nivel de predisposición coincide con el promedio global, se ubica en el último lugar entre los siete países latinoamericanos en los que se realizó la encuesta.

Predisposición a gastar más. Países de América Latina



Fuente: Elaboración propia en base a datos de Nielsen.



FOTO: WINDELLOSKAY

Lámparas LED, una opción para minimizar el consumo eléctrico.



Cartonero de Shanghai

La predisposición a gastar más supera el 50% en menores de 45 años y es inferior a este porcentaje entre los que superan esta edad (con un mínimo de 34% para el grupo etario de mayor edad).

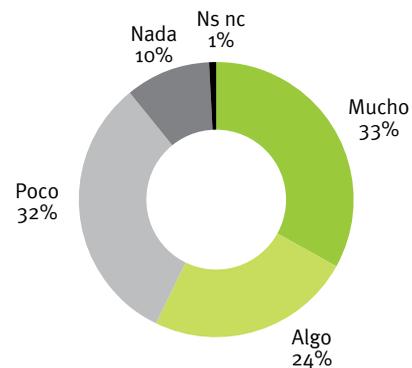
Dado que los porcentajes anteriormente mencionados hablan de predisposición, la encuesta también consulta respecto de personas que declaran haber adquirido productos de compañías socialmente responsables (en los últimos seis meses), en un intento por lograr el mayor acercamiento posible a la realidad. En esta medición, el promedio global para 2013 fue 43%. El gap con el porcentaje comparable también a nivel global (50% de predisposición para el mismo año) no resulta significativo. A su vez, las diferencias entre predisposición para gastar más y gasto declarado como efectivamente realizado tienden a ampliarse mientras mayores sean las personas consultadas.

EN ARGENTINA

De una encuesta realizada por Vida Silvestre y Poliarquía a principios de 2014 a unas 800 personas en todo el país, surge que casi el 90% de los encuestados considera que puede realizar actividades para proteger el medioambiente. Un tercio del total manifestó

que puede hacer “Mucho”, lo cual, sumado a los que podrían hacer “Algo”, arrojan el porcentaje más que considerable de 57%.

“¿Usted diría que puede hacer mucho, algo poco o nada para proteger el medioambiente?”



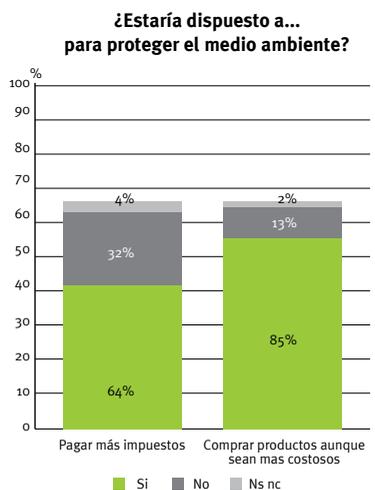
Fuente: Encuesta VS - Poliarquía

Focalizando en acciones más concretas, y ante la pregunta formulada a quienes manifestaron que podrían realizar “Algo”, “Poco”, o “Mucho” en pos de la protección del ambiente”, el 85% se manifestó dispuesto



La certificación FSC (Forest Stewardship Council) garantiza que los productos tienen su origen en bosques bien gestionados que proporcionan beneficios ambientales, sociales y económicos.

a comprar productos socialmente responsables aunque resulten más costosos, concepto similar al analizado en la encuesta de Nielsen. [Resulta preciso aclarar que no estamos hablando de personas que hayan comprado o que efectivamente comprarán productos con las características ya mencionadas, sino de predisposición a hacerlo.]



Fuente: Encuesta VS - Poliarquía

Dada la contundencia de los datos de la encuesta, resulta pertinente considerar que, según el estudio de Nielsen, Argentina figura en el top 10 (séptimo) de los países con mayor diferencia entre predisposición a gastar más y declaración de haber gastado efectivamente más en los últimos seis meses. Es decir, Argentina se encuentra entre los países con mayor diferencia entre la predisposición declarada y la compra efectiva de productos socialmente responsables, posiblemente basado en cierta tendencia a respuestas que son políticamente correctas.

En este sentido, un tema pendiente de explorar está relacionado con la disponibilidad (y el conocimiento de su existencia por parte de los consumidores) de productos de este tipo en el mercado doméstico. Un análisis más pormenorizado, desagregando edades, nivel educativo y lugar de residencia de las personas consultadas, arroja información de gran utilidad respecto del posible perfil del consumidor responsable para el caso de Argentina.

La información recabada permitió conocer que, a menor edad y a mayor nivel de educación de los entrevistados, existe mayor predisposición a adquirir productos responsables, aun si hubiese que pagar un mayor precio



Usos del papel reciclado.

comparado con un producto estándar. De los tres rangos etarios en que se dividió la muestra, el rango menor se mostró 14% más predispuesto a realizar mayores gastos que el rango de mayor edad, en tanto que los entrevistados con nivel terciario o universitario se manifestaron en igual sentido un 23% por encima de quienes cuentan con nivel primario de educación. Los resultados respecto del lugar de residencia (CABA, Gran Buenos Aires e Interior del país) no muestran diferencias significativas.

EL FUTURO DEL CONSUMO SUSTENTABLE

De la información analizada, y aun considerando que a falta de información específica se trata de aproximaciones, se desprende que existe un interés relevante en el consumo de productos sustentables, y que resulta fundamental la existencia de oferta de este tipo de productos, que sean conocidos y que el precio no resulte prohibitivo.

Respecto de lo último surge que, aun a un precio mayor, los consumidores estarían dispuestos a comprar productos sustentables. Esto implica que, a igualdad de precios o a precios significativamente similares, los productores y vendedores de este tipo de productos tendrían asegurada una demanda que busca ser fide-

zada vía los atributos ya mencionados.

El rol a jugar por parte de los diferentes actores resulta clave: consumidores, productores, retailers, entidades financieras, ONG, y el gobierno, cada uno en su respectivo ámbito de actuación, pueden llevar adelante acciones orientadas a consolidar y a profundizar lo ya realizado. Si bien en el pasado han existido diversas iniciativas -la mayoría de las veces relacionadas con productos orgánicos, que causaron furor en una época- en la mayoría de los casos estuvieron orientadas hacia un pequeño nicho de mercado debido al factor precio, lo cual atentó contra su crecimiento. De modo que uno de los desafíos para expandir la producción y el consumo de productos responsables radica en que sus valores de comercialización no difieran (o difieran lo menos posible) del resto de los productos.

Por otro lado, para que el consumidor de este tipo de productos confíe en lo que compra, debe haber procesos de certificación creíbles y es aquí donde las ONG pueden cumplir un rol crucial. En este contexto, Vida Silvestre trabaja para difundir las bondades de la producción y el consumo sustentables con el objeto de que iniciativas de este tipo puedan crecer y tener un rol transformador en la sociedad.



FOTO: JEAN MARCONI

Maceteros realizados con neumáticos usados.

LA NOCHE DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

EL JUEVES 21 DE AGOSTO REALIZAMOS NUESTRA CENA ANUAL DE RECAUDACIÓN DE FONDOS “LA NOCHE DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE”, EN LA QUE FUNCIONARIOS PÚBLICOS, EMPRESAS, SOCIOS Y ONG SE REUNIERON PARA CONOCER MÁS DE CERCA NUESTRO TRABAJO. ESTE AÑO, EL TEMA CENTRAL FUE EL RELANZAMIENTO DE LOS SAFARIS EDUCATIVOS.



MIGUEL REYNAL, PRESIDENTE DE VIDA SILVESTRE, DA LA BIENVENIDA A LOS ASISTENTES.



GABRIEL CORRADO Y MARÍA DEL CERRO FUERON LOS CONDUCTORES DE LUJO DE ESTA CENA.



DIEGO MORENO, DIRECTOR GENERAL DE VIDA SILVESTRE, CUENTA SU EXPERIENCIA COMO PARTICIPANTE DE LOS SAFARIS EDUCATIVOS DE LA DÉCADA DEL '80.



EL GANADOR DEL PREMIO JUAN REYNAL 2014 FUE PEDRO NUÑEZ, POR CONSERVAR LA FLORA Y LA FAUNA EN LA FIDELIDAD. AQUÍ, RECIBIENDO LA DISTINCIÓN JUNTO A SOFÍA HEINONEN DE CLT.



LOS INVITADOS REUNIDOS PARA CELEBRAR "LA NOCHE DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE".



ELEQUIPO DE VIDA SILVESTRE POSA PARA LA FOTO GRUPAL AL FINAL DE LA VELADA.

El "JUEGO DE LAS CAJITAS" CONTÓ CON LA PRESENCIA DE CONOCIDOS ACTORES QUE INCENTIVARON A LOS INVITADOS A PARTICIPAR.





LOS VOLUNTARIOS, PREPARADOS PARA RECIBIR A LOS INVITADOS DE LA NOCHE.



JUAN MANUEL OJEA QUINTANA, COORDINADOR DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE VIDA SILVESTRE, JUNTO A GUILLERMO PRIOTO, ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, Y NICOLÁS QUINTANA, DIRECTOR DE ESPACIOS VERDES DEL MINISTERIO DE AMBIENTE, Y ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



¡NADIE QUISO QUEDARSE AFUERA DEL "JUEGO DE LAS CAJITAS"! TODAS LAS CAJITAS TIENEN PREMIO. LOS INVITADOS, CONTENTOS CON SUS REGALOS.



"Debemos promover un pensamiento crítico en los jóvenes"

EL ROL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SUS DESAFÍOS ACTUALES. LA RELACIÓN CON LA CULTURA Y CON EL DESARROLLO HUMANO. LA PALABRA DE UNA ESPECIALISTA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON AMPLIA EXPERIENCIA EN TEMAS AMBIENTALES.

POR: Lorena López



Una de las primeras cosas que dice Gabriela Azar es que la educación ambiental debe enmarcarse en el proyecto educativo institucional y en el proyecto curricular de cada escuela. Además, que a partir de la Ley de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires N° 1687/05 que establece la incorporación de esta educación en el sistema educativo formal, no formal e informal, ya no es posible desconocer su inserción en los diseños curriculares y en los planes de estudio. “Me gusta pensar la educación ambiental desde un enfoque transversal e interdisciplinario porque permite que los contenidos no estén aislados de la formación integral de la persona”, describe. “En mi caso concreto, dentro de la Gerencia Operativa de Currículum del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se han venido realizando documentos y lineamientos curriculares referidos a la educación ambiental. Este es un hito histórico, ya que no existían hasta el momento contenidos para este campo de conocimiento”.

VS: Más allá de las definiciones formales, ¿qué es para usted la educación ambiental?

G. A.: Es un proceso que apunta a formar a las personas en la toma de conciencia sobre el ámbito en el que viven, su cuidado y valoración. Es uno de los pilares de una formación integral que busca la perfección de la persona y posibilita una interacción más sana y responsable con el medio. A su vez, promueve actitudes de respeto y solidaridad. No podemos pensar a la educación ambiental como un proceso acotado en el tiempo, sino que debería desarrollarse a lo largo de toda la vida de una persona.

VS: ¿Cuál es su esencia?

G. A.: La enseñanza de la naturaleza holística del ambiente a través de enfoques interdisciplinarios y de solución de problemas. Me interesa siempre recuperar la definición del Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente, realizado en Moscú, en 1987, donde se destaca como esencia de la Educación Ambiental el hecho de que es un proceso permanente en el cual personas y comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las aptitudes, la experiencia y también la determinación que los capacite para actuar en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

VS: ¿Qué lugar ocupa en la educación de los jóvenes?

G. A.: Es un tema que hoy posee mucha más presencia en escuelas y en la sociedad en general. En relación con la educación creo que debemos insistir en la

sensibilización de los jóvenes para promover un pensamiento crítico y una actitud ética y responsable con respecto al entorno en el que viven y se desarrollan. Los jóvenes están constantemente navegando por redes virtuales, por eso considero que se deberían fortalecer los mensajes en estos medios. Sin embargo, creo que como institución educativa, y como docentes, debemos poner a la educación ambiental como una disciplina más de la formación de nuestros estudiantes. El abordaje transversal e interdisciplinario debería consolidarse como una práctica educativa fuerte en las instituciones de todos los niveles y modalidades de nuestro sistema educativo. Es valioso destacar que esta educación no se desarrolla únicamente en el ámbito escolar (educación formal), sino también en el marco de organizaciones de la sociedad civil, no gubernamentales, grupos ecologistas y asociaciones (educación no formal).

VS: ¿Qué ocurre con los adultos? ¿Cómo considera que se puede educarlos ambientalmente?

G. A.: Tomando en cuenta factores sociales, políticos y económicos específicos. Los intereses de los adultos, sus conocimientos previos y la experiencia tienen que ser considerados como insumo que permita un abordaje más holístico del tema.

Uno de los desafíos es el cambio de creencia acerca de que lo que sucede con el entorno no es causado por las propias acciones sino por otro en otra parte del planeta. Creo que también se deben privilegiar las formas de educación no formal en los ámbitos empresariales, de gobierno y universidades, que permita trabajar la concepción de una ciudad verde.

VS: ¿Qué novedades o nuevas herramientas hay en esta educación?

G. A.: Las novedades se vinculan -a mi modo de ver- con la superación del reduccionismo y la idea mecanicista del mundo dentro del campo de la educación ambiental. Hemos podido avanzar hacia un paradigma de la complejidad. Hoy en día son más extendidas las concepciones acerca de las interrelaciones y procesos de retroalimentación, propios de los sistemas complejos. Creo que estas visiones deben impregnar los nuevos planes de educación ambiental. La comprensión de la estructura y funcionamiento de los sistemas naturales ha de ser un objetivo prioritario que de paso al cambio cualitativo en educación ambiental.

VS: ¿De qué forma ayudan las tecnologías? (Si es que ayudan)



La educación ambiental dura toda la vida y es interdisciplinaria.

G. A.: Si se piensa una educación ambiental desde una enseñanza que apunte al aprendizaje efectivo e inclusivo, las tecnologías podrán ayudar u optimizar, siempre y cuando esté bien planteada la propuesta. Hoy en día las tecnologías son valiosas porque permiten aprender de otros y con otros. La concepción de ciudadanía global permite concretarse muchas veces por medio de las tecnologías de la información y la comunicación. Esto habilitaría, por ejemplo, poder hacer un tratamiento mundial de alguna causa ambiental específica que requiera solución articulada, como el recalentamiento global, el cuidado de la capa de ozono, las catástrofes naturales, el cambio climático o el reciclaje de la basura, entre otras.

VS: ¿Cómo se relaciona la educación ambiental con la cultura de un lugar? ¿Y con la producción?

G. A.: La educación ambiental y la cultura están íntimamente relacionadas. La cultura tiene que ver con los modos de sentir, actuar y pensar de una determinada sociedad. Por ende, si un grupo de personas considera que el ambiente es valioso para ellos y para las futuras generaciones, ejercerá acciones tendientes al cuidado del medio. En cuanto a la producción, la estructura económica y el tipo de actividad principal que un país o región elige desarrollar repercute sobre el medio. Esto

refleja, en parte, el tipo y calidad de educación ambiental presente o incorporada en los ciudadanos. También existen, por ejemplo, reglamentaciones a nivel legal que regulan la instalación de entidades productivas que perjudiquen con sus residuos al ambiente.

VS: ¿Cómo ha sido, en su opinión, la evolución de la educación ambiental en los últimos 10 años?

G. A.: El siglo XXI ha dado en un giro de la educación ambiental hacia la educación para el desarrollo sostenible, poniendo el foco en la concientización y la capacitación, o formación de las personas. El trabajo para consolidar actitudes y valores que giren en torno al desarrollo sostenible es otro desafío para los tiempos actuales, al igual que el trabajo sobre problemas reales y la sensibilización para lograr un cambio en las pautas de comportamiento que afectan al ambiente. Para concluir, un auténtico modelo curricular ambiental es flexible, abierto y dinámico. Debería ser problematizador e interdisciplinario, centrado en el desarrollo de los estudiantes y adecuado a sus realidades, con un enfoque sistémico. Los educadores, directivos, supervisores y asesores pedagógicos debemos poner el foco en esta educación, ya que cuidar el ambiente es cuidar la vida.

QUE VEAMOS EN EL OTRO NO A UN ENEMIGO PARA COMBATIR,
SINO UN HERMANO PARA RECIBIR Y AMAR.

JUAN PABLO II



EL POTRERO, donde producir y conservar es posible.

ANTÁRTIDA: ¿UN CONTINENTE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

POR VERÓNICA CIRELLI, COORDINADORA DE PROYECTOS ANTÁRTIDA Y OCEANOS AUSTRALES DE VIDA SILVESTRE



FOTO: DARIOPODESTÁ

Restos de témpanos en costas cercanas a la Base Científica Carlini. Antártida.



Varias especies de pingüinos están en riesgo o acercándose a él. Los osos polares son vulnerables, los glaciares se derriten, el nivel del mar aumenta y el agua de los océanos antárticos se acidifica. ¿Los responsables? Los anónimos cambio climático y GEI. Todo suena lejano y mis posibilidades de ver un oso polar o un pingüino emperador son nulas, así que lo veo por la televisión. Además, tengo otros problemas que resolver antes, pues parece que las costas se inundarán recién en 100 o 200 años. Pero, ¿realmente es tan así?

No, definitivamente no. Esa lejana realidad, en verdad está cerca y es ahora.

En este escenario de cambio climático y acidificación de los océanos (aumento del CO₂ disuelto en el agua), **la Antártida juega un papel crucial: los océanos que la rodean están mostrando las tasas más altas y rápidas de cambio.**

Sus glaciares, al fundirse, aportarán varios metros al aumento del nivel del mar mundial. Por ejemplo: si se derritieran solamente los glaciares de la Antártida occidental, los glaciólogos estiman que el nivel del mar podría subir 5 metros, o sea que Ushuaia, Río Gallegos, Mar del Plata, Buenos Aires y Rosario y quedarían bajo el agua junto con gran parte del resto del territorio argentino, mientras que Uruguay simplemente desaparecería.

En este contexto, los cambios en el ecosistema marino fuerzan a las especies a vivir al límite y solo sobrevivirán las que se adapten mejor al cambio de temperatura y acidez. Por ejemplo, hay predadores como ballenas, focas, calamares, pingüinos y albatros que se alimentan del krill y que se ven muy afectados cuando su alimento disminuye, lo cual se relaciona con el hielo ya que el ciclo de vida del krill está sincronizado con la aparición, duración y extensión de la cubierta de hielo.

El cambio climático hace de las suyas mientras que las actividades comerciales extractivas como la sobrepesca debilitan la recuperación de las poblaciones. Y es paradójico porque las actividades económicas que

se basan en el uso de recursos marinos, dependen de que estos ecosistemas sean saludables. Si las especies afectadas son de importancia comercial, las pesquerías y los mercados sufrirán las consecuencias económicas de los cambios. Si las afectadas son especies clave del ecosistema, la extensión del daño alcanzará al ecosistema entero.

Las áreas de la Antártida donde los cambios en el mar han sido de los más grandes y rápidos del mundo coinciden con los lugares donde tiene lugar la pesquería de krill. A diferencia de otras pesquerías, no hay comunidades humanas locales que dependan del krill para subsistir. Se trata de una pesquería industrial en aguas internacionales que en 2012 capturó más de 160.000 toneladas pescando casi exclusivamente al oeste de la Península Antártica y Mar de Escocia, con ganancias de más de 160 millones de dólares. Debido a los avances en la extracción, procesamiento y al crecimiento de la demanda de krill para acuicultura y la industria farmacéutica (por ejemplo aceite Omega 3), se proyecta un aumento sostenido en su valor y capturas. Las pesquerías de merluza negra, krill y pez de hielo se están incrementando en los océanos australes, generando ganancias de cientos de millones de dólares.

También las aguas sin hielo incrementan la posibilidad del tráfico de barcos, una estación de pesca extendida y mayor número de embarcaciones, así como actividades turísticas y potenciales derrames de petróleo, aumento del ruido submarino y pesca ilegal, no declarada y no regulada.

Este escenario, con efectos interrelacionados e impactos acumulados, socava la estructura y funcionamiento del ecosistema marino, incrementando su vulnerabilidad y perjudicando su habilidad para hacerles frente. Ya sea por el valor intrínseco de la biodiversidad o por las implicancias profundas que los cambios en la Antártida tendrán en las sociedades humanas, es tiempo de entender que la conservación de los océanos australes es una obligación de todos, para el bien de todos.

AVENTUREROS
= POR =
NATURALEZA

POR HORACIO AGUILAR

DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA

CIENCIA Y CULTURA EN LA
EMANCIPACIÓN RIOPLATENSE



Dámaso Antonio Larrañaga, hijo de padres vascos, nació en Montevideo a fines de 1771. Además de sacerdote, se destacó como político, educador, escritor y naturalista. Estuvo íntimamente relacionado con la emancipación de Argentina primero y con la de Uruguay después, actuando desde su lugar (cultura y ciencia) en aquellos movimientos independentistas de principios del siglo XIX. Los primeros pasos educativos los recibió en el Convento de San Bernardino de los padres Franciscanos de Montevideo y continuaron en el Colegio San Carlos de Buenos Aires entre 1789 y 1792. Más tarde dictó clases en la Universidad de Córdoba y más tarde en Río de Janeiro, Brasil. Finalmente, ya sacerdote, regresó a Montevideo y se radicó allí hasta su muerte.

LA BIBLIOTECA Y EL MUSEO

Durante algunos años Dámaso Larrañaga participó activamente como capellán de las milicias montevidéanas en la Reconquista de Buenos Aires en (1804) e integró la Asamblea General Constituyente del año 1813 como representante de la Banda Oriental. La ciencia y la cultura fueron siempre su pasión.

Por ello fue designado subdirector de la Biblioteca Pública de Buenos Aires por Saturnino Segurola y actuó como director interino durante un largo período. Desde ese ámbito tuvo una importante participación en la consolidación del Museo Público (hoy MACN), ya que dentro del edificio que ocupaba la biblioteca germinaron las primeras ideas para su creación. De allí algunas cartas dirigidas a Bartolomeo Doroteo Muñoz, (otro sacerdote de Uruguay y compañero de estudios de Larrañaga) para que donara algunas piezas museológicas que más tarde integraron las vitrinas del museo.

En Uruguay también dirigió la biblioteca pública, seguramente tomando la experiencia adquirida en Buenos Aires. Luego, constituida la República del Uruguay fue electo senador y con el tiempo fue nombrado cofundador del Museo de Historia Natural de Uruguay.

EL BOTÁNICO NATURALISTA

Larrañaga siempre se distinguió en los estudios de botánica. Sabemos que en la chacra de don Saturnino Segurola, nuestro biografiado describió algunas plantas. Además fue uno de los primeros naturalistas americanos en ensayar descripciones con nomenclatura binominal. Seguidor de la doctrina linneana, fue su fiel seguidor constantemente preocupado por la clasificación de especies botánicas tan a tono con la época.

Introdujo en el Uruguay algunos árboles como la acacia blanca y la mimosa, además de las ostras en el Río de la Plata, comenzando con su reproducción en las costas de la Isla de Lobos y Maldonado en Uruguay. También llevó la morera y fomentó su cultivo y producción de gusanos de seda, obteniendo una interesante cosecha de capullos muy estimados por su calidad y cantidad suficientes como para confeccionar algunos objetos. Se conoce la fabricación de una bolsita de esta fina tela para guardar dinero, que fue obsequiada al general Fructuoso Rivera cuando era presidente.

Todas las ramas de la ciencia atrayeron su atención, incluso la mineralogía y la paleontología, siendo uno de los primeros en descubrir rastros del enorme tatú o armadillo fósil en Uruguay.

Supo vincularse con los famosos botánicos y naturalistas de la época. Se destacan los franceses Aimé Bonpland y Augusto de Saint Hilaire, con quienes mantuvo una asidua correspondencia. El primero de ellos no pudo conocerlo personalmente debido a su detención por parte del gobierno paraguayo. Otra suerte tuvo August-



to de Saint Hilaire quien lo visitó y admiró su obra, a tal punto que le dedicó una subespecie de maíz. De su pluma también conocemos como era Larrañaga físicamente: *“Me encontré en presencia de un hombre de una cincuentena de años que tiene el rostro alargado pero lleno, la nariz extremadamente larga, una sonrisa agradable, ojos grandes pero que revelan sprit y vivacidad...”*

Larrañaga además se relacionó con otros notables naturalistas y se cree que tuvo alguna entrevista con Félix de Azara. Diversas razones coadyudaron a que sus papeles, documentos y notas de viaje fueran fragmentados, deteriorados y perdidos.

Entre las muchas obras que Larrañaga escribió se destaca el Diario de viaje de Montevideo a Paysandú, escrito en 1815, que contiene ricas observaciones sobre la flora y la fauna de los lugares visitados. Figuran además dentro de este contexto descripciones herborizaciones de árboles y plantas de interés medicinal, que guardó en varios cajones. Gran parte de sus escritos fueron publicados póstumamente entre 1922 y 1930 que comprenden tres volúmenes de textos y dos atlas ilustrados con mapas y láminas de animales y plantas, peces, fósiles e insectos dibujadas por él mismo; las ilustraciones sobre aves fueron puntillosamente estudiadas por prestigiosos ornitólogos del vecino país. Relacionado con el tema de la naturaleza, la educación y la cultura Larrañaga escribió también “Fábulas Americanas” en 1826.

Como todo destacado naturalista fue socio corresponsal de varias sociedades de Historia Natural extranjeras y recibió distinciones honoríficas. El Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay publicó sus investigaciones, la Universidad Católica del Uruguay lleva su nombre y les fueron dedicados un billete y una estampilla.

Dámaso Antonio Larrañaga falleció en su quinta de Montevideo el 16 de febrero de 1848. Se comenta que al momento de sepultarlo calzaba unas medias de seda natural obtenida en su criadero, que él mismo había mandado fabricar.



REFERENCIAS

Escalante, R. 1998. Las aves de Larrañaga. Editorial El Toboso S.R.L. Montevideo, Uruguay. 68 pág.

Furlong, G. SJ 1948. Naturalistas Argentinos durante la dominación Hispánica. Cultura Colonial Argentina VII. Editorial Huarpes S.A. Buenos Aires.

Larrañaga, D. A. 1965. Selección de escritos. Biblioteca Artigas. Colección de Clásicos uruguayos. Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Montevideo. Vol 92. 262p.

Lascano González, A. 1980. El museo de Ciencias Naturales de Buenos Aires, su historia. Ministerio de Cultura y Educación Secretaría de Estado de Cultura. Editoriales Culturales Argentinas. 139 p.

UN FESTEJO CON MUCHA GARRA

El subsecretario de Ecología de Misiones, Juan Manuel Díaz, presentó la resolución N° 246, por la que se aprueba el Plan de Acción para la Conservación del Yaguareté. La aprobación de este plan era el objetivo principal de la campaña “Votá Salvaje” que Vida Silvestre realiza desde hace varios meses para ayudar a la conservación de nuestro mayor felino, del que se estima que quedan menos de 200 individuos en la Argentina, y menos de 60 en Misiones.

Para celebrar este importante paso realizamos el festival “Votá salvaje, votá por el yaguareté” en la ciudad de Posadas, donde hubo música y espectáculos. Manuel Jaramillo, coordinador del Programa Selva Paranaense, expresó: “Este es un paso más en el camino de la protección del yaguareté, que es Monumento Nacional y Provincial, y por ello es necesario que funcionarios públicos, organizaciones no gubernamentales y la sociedad trabajemos en conjunto por su conservación”



GORILAS A SALVO DEL PETRÓLEO

WWF realizó durante un año la campaña “SOS Virunga”, luego de que la petrolera británica SOCO anunciara sus planes de explorar este Parque Nacional, ubicado en la República Democrática del Congo, para la explotación de hidrocarburos. La campaña reunió más de 750.000 firmas y finalmente la petrolera anunció que detendrá todas sus operaciones. El Parque Nacional Virunga alberga una gran diversidad de hábitats y es el hogar de una importante población de gorilas de montaña, una especie críticamente amenazada.



CON LA ENERGÍA PUESTA EN EL USO RACIONAL

En julio se realizó la primera reunión del Foro Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía, iniciativa impulsada por Vida Silvestre Argentina, que contó con representantes de organismos oficiales, universidades, certificadoras, ONG y empresas. El Grupo Directivo del Foro se encuentra en etapa de formalización y está compuesto por Fundación Vida Silvestre Argentina, Fundación Avina, Secretaría de Energía de la Nación, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, Unión Industrial Argentina, Instituto Nacional de Tecnología Industrial y la Red Argentina de Municipios Contra el Cambio Climático.

HAY EQUIPO PARA LA CONSERVACIÓN

Se lanzó la Red Argentina de Reservas Naturales Privadas, constituida por organizaciones de la sociedad civil (incluyendo a Vida Silvestre) y propietarios de reservas naturales. Argentina es uno de los países de Latinoamérica con más superficie protegida por iniciativas privadas, con alrededor de 700.000 hectáreas en más de 170 reservas. Sin embargo, hasta ahora no existía en el país una red de carácter nacional que integrase a todas ellas.

Los objetivos de la Red incluyen: generar reconocimiento al trabajo de reservas privadas del país; promoverlas y fortalecerlas; facilitar el intercambio de experiencias e impulsar un marco político y jurídico que incentive la conservación voluntaria.

Perezoso bayo

TEXTO: GUSTAVO APRILE



CLASE

Mammalia

ORDEN

Pilosa (*Xenarthra*, junto a hormigueros y quirquinchos, para algunos autores; 1, 2).

FAMILIA

Bradipodydae

NOMBRE CIENTÍFICO

Bradypus variegatus (Schinz, 1825)

CATEGORÍA DE AMENAZA

"Datos insuficientes" (SAREM, 2014), aunque posiblemente "extinto" en Argentina.

OTROS NOMBRES COMUNES

Perezoso, perezoso común, perezoso de tres dedos, perezoso bayo, perezoso gris, perezoso austral, perezoso de garganta marrón, perezoso de tres dedos de garganta café, perezoso de tres uñas, perico, perico ligero, "ai-ai", perico lerdo, pelejo; perezosa de tres dedos común, mono perezoso; preguica garganta marrom, preguica marmota, preguica de bentinho (en portugués); brown-throated three-toed sloth, brown-throated sloth (en inglés).

DESCRIPCIÓN: De contextura maciza y compacta, la forma del cuerpo de los perezosos puede recordar a la de un primate o la de un pequeño oso. En el caso que nos ocupa, la longitud de los adultos varía según la raza, con un promedio de 65 cm de longitud total y los 5,5 kg de peso (en ambos sexos). De cabeza redonda y pequeña, presenta el rostro muy corto y las orejas poco visibles. El cuello es prominente, largo y denota una gran capacidad de movimiento y rotación. La cola es muy corta y roma. Los miembros son largos (particularmente los brazos), gruesos y culminan en tres dedos provistos de uñas muy desarrolladas y curvadas.

El color del pelaje, denso y tupido, varía del castaño al pardo grisáceo y el contorno de la cabeza suele presentarse más oscuro (siendo su garganta marrón lo que lo distingue de la especie *B. tridactylus*), en tanto el rostro suele ser blanquecino. Los ojos están delineados por pelos negros, como un antifaz. Los machos se diferencian de las hembras por poseer, a mitad del dorso, un parche negro de pelo corto envuelto de una faja de pelos amarillos o dorados (13, 4).

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA: Con siete subespecies, resulta el bradipódido de más amplia dispersión. Se extiende desde Honduras, a través de Colombia y Venezuela (excepto en los llanos), sigue al este de los Andes por Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil y el norte de Argentina. Se lo halla en gran variedad de ambientes (desde el nivel del mar hasta los 2.400 msnm (14, 15), incluyendo las selvas bajas amazónicas y centroamericanas, las áreas vegetadas costeras del Caribe y de la Mata Atlántica, los pisos medios e inferiores de las selvas montañas, los bosques secos del Pacífico y aun las áreas perturbadas por el ser humano. En la porción austral de su área de distribución llega al interior de la selva paranaense (subespecie *B. v. brasiliensis*) y a la porción sur de la selva de yungas (*B. v. boliviensis*). Si bien se lo menciona para Misiones (tanto Holmberg, Bertoni como Massoia citan pieles o cuerpos de ejemplares allí capturados, particularmente en San Pedro), persisten dudas acerca de su ocurrencia histórica en esa provincia. Para las yungas, se lo citó para Salta (Orán, Baritú) y Jujuy. Clemente Onelli mencionó, en 1913, que los dos especímenes mantenidos cautivos por enton-

Distribución geográfica



Mapa final de distribución de la especie, donde se detalla distribución actual y presumible.

ces en el Zoológico de Buenos Aires serían provenientes de Jujuy. Por otro lado, Boero (3, 10) cita al perezoso como hospedador de la garrapata *Amblyomma varium* en la provincia de Salta, aunque no especifica la localidad de hallazgo del espécimen estudiado. Las mencio-

nes para Chaco y Formosa no se basan en registros fehacientes (6, 15, 16).

POBLACIÓN: Se desconoce en Argentina. Como lo indicaba Chebez (6a), es probable que en nuestro país nunca haya sido numerosa. Para el resto de Sudamérica, donde resulta frecuente, las densidades poblacionales de *B. variegatus* se han estimado de 2.2 a 6.7 animales por hectárea para la Amazonia brasileña (12), de 0,6 a 4,5 animales por hectárea en el bosque seco tropical de Colombia (1) y en 0,7 animales por hectárea en Isla Palma, Valle, Colombia (5).

BIOLOGÍA: Totalmente arborícola y se alimenta en un 94 % de hojas. Consume, además, brotes y ramas de varias plantas, especialmente de la familia Moraceae (13). Presenta actividad diurna como nocturna y los adultos utilizan menos de 10 ha, en promedio, para desarrollar su vida. Los machos podrían ser territoriales cuando escaseen los recursos.

El período de reproducción varía según la latitud, pero se produce mayormente en primavera. El período de gestación en las hembras varía de 120 a 180 días y gestan una única cría a intervalos variables de 12 a más de 19 meses. Ésta puede comer hojas a partir del cuarto día, pero se alimenta con leche materna hasta el mes de vida. Seguirá con ella durante unos 6 meses y, aparentemente, una vez destetado, sería la madre quien cambia de territorio, dejando el suyo para la progenie. Su mejor defensa contra ataques sería lo inadvertido que suele resultar su presencia, aun cuando se desplaza. Es presa ocasional de la harpía, del jaguar e, incluso, de rapaces nocturnas como la lechuza de anteojos.

PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN: Pareciera que no hay grandes amenazas para esta especie a nivel global pero la elevada fragmentación de las masas boscosas podrían estar atentando sobre algunas poblaciones particulares. Por ejemplo, los efectivos de la subespecie *brasiliensis* estarían disminuyendo, siendo esta raza la que presenta los niveles más bajos de diversidad genética. Los ejemplares que sobreviven en áreas urbanizadas se ven afectados por los tendidos de la red eléctrica (2). En cuanto a la Argentina, no existenda-

tos actuales que indiquen o sugieran que la especie continúe presente dentro del territorio nacional. Su presencia es aún discutida y no ha sido convenientemente probada (6, 7). Durante sus investigaciones sobre mamíferos en Jujuy (realizadas durante tres años), Díaz y Bárquez (8) no lo observaron ni obtuvieron reportes de su existencia. Es altamente probable que esté extinto a nivel regional, pero faltan estudios de campo específicos para confirmarlo (15). Siendo una especie que se encontraba en el extremo sur de su distribución, representada probablemente por pocos ejemplares, pudo haber desaparecido en tiempos históricos afectada por la creciente extracción maderera de las selvas norteafricanas. También pudo afectarlo el uso de su cuero, que tuvo cierta demanda a principios del siglo XX para confeccionar sobrepuestos de aperos.

MEDIDAS DE CONSERVACIÓN TOMADAS: Figura en el Apéndice II de CITES.

MEDIDAS DE CONSERVACIÓN PROPUESTAS: Se requieren de estudios de campo específicos para confirmar la presencia actual de la especie y su situación dentro del territorio nacional. Entre otras áreas, las que integran los parques nacionales Calilegua (Jujuy) y Baritú (Salta).

REFERENTES EN ARGENTINA:

Mariella Superina: IMBECU - CCT CONICET, Casilla de Correos 855, Mendoza (5500), Argentina. Tel. +54-261-5244160, Fax +54-261-5244001. Correo electrónico: mariella@superina.ch.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Acevedo-Quintero, J. F. y D. P. Sánchez. 2007. Abundancia y preferencia de hábitat de *Bradypus variegatus* y *Choloepus hoffmanni*, durante la época seca en Arboletes, Antioquia. Instituto de Biología. Medellín, Colombia.
2. Araúz-Abrego, Edgar A. 2002. Interacción de la fauna silvestre y la Red de Distribución Eléctrica en Costa Rica: evaluación y soluciones de manejo. 76 pp. Programa Regional en Manejo de Vida Silvestre Mesoamérica y El Caribe. Heredia, Costa Rica.
3. Boero, J. J. 1957. Las garrapatas de la República

Argentina (Acarina: Ixodoidea). 113 p. Depto. Edit. Univ. Buenos Aires. Buenos Aires.

4. Canevari, M. y O. Vaccaro, 2007. Guía de Mamíferos del Sur de América del Sur. LOLA: 1ª. Ed. Buenos Aires.

5. Carvajal-Nieto, P., A. Giraldo y T. Plese, 2013. Densidad poblacional y algunos aspectos de uso de hábitat del perezoso de tres dedos (*Bradypus variegatus*) en un ambiente insular del Chocó biogeográfico colombiano. Bol. cient. Mus. Hist. Nat. 17 (1), enero - junio. 101 - 110. Bogotá.

6.a. Chebez, J. C. 1994. Los Que Se Van. Especies argentinas en peligro. b. Chebez, J. C. 2008. Ed. Albatros. Buenos Aires.

6. Chebez, J. C., B. Gasparri, M. Hansen Cier, N. A. Nigro y L. Rodríguez. En prensa (2011). Estado de conservación de los tetrápodos de la Argentina. Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Buenos Aires.

7. Díaz M. M. and R. M. Bárquez. 2007. The Wild Mammals of Jujuy Province, Argentina: Systematics and Distribution. Pp. 417-578, in: The Quintessential Naturalist: Honoring the Life and Legacy of Oliver P. Pearson). University of California.

8. Díaz, M. M., Braun, J. K., Mares, M. A. & R. M. Bárquez. 1997. Key to mammals of Salta province, Argentina. Occas. Pap. Oklahoma Mus. Nat. Hist.: (2): 1-10.

9. Guglielmo, A. y A. Nava s. 2006. Las garrapatas argentinas del género *Amblyomma*: distribución y hospedadores. RIA, 35 (3): 133-153. 2006. INTA, Argentina.

10. Manchester, A. and W. Jorge, 2009. Biological data of a population of sloths (*Bradypus variegatus*) in a square of Teófilo Otoni, Minas Gerais, Brazil. *Naturalia* 32: 81-86.

11. Queiroz, H. L. 1995. De preguizas e guaribas, os mamíferos folívoros arborícolas do Mamirauá. V. II. 176 p. Rio de Janeiro.

12. Reis, N. et al. (eds.). 2006. Mamíferos do Brasil. 437 págs. SEMA. Londrina. Paraná, Brasil.

13. Superina, M., P. Tinka, N. Moraes-Barros & A. M. Abba, 2010. The 2010 Sloth Red List Assessment. *Edentata* Nº 11(2): 115 - 134. IUCN/SSC Anteater, Sloth and Armadillo Specialist Group Bull. Mendoza.

14. Superina, M., A. M. Abba y S. F. Vizcaíno, 2012. *Bradypus variegatus* Schinz. En Ojeda, Chillo y Díaz (eds.): Libro Rojo de los Mamíferos Amenazados de la Argentina. Pág. 59. SA-REM. Mendoza.

15. Vizcaíno, S. F., Abba, A. M. and García Esponda, C. M. 2006. Magnaorden Xenarthra. In: Mamíferos de Argentina: Sistemática y Distribución, R. M. Barquez, M. M. Díaz and R. A. Ojeda (eds.), pp. 46-56. Soc. Arg. para el Estudio de los Mamíferos, Tucumán.



Críticas y comentarios: Matos Garra

LA FAUNA GRINGA
(VAZQUEZMAZZINI EDITORES, 2013, BUENOS AIRES, 224 PÁGS). POR JUAN CARLOS CHEBEZ Y GABRIEL O. RODRÍGUEZ.



El gran conservacionista Juan Carlos Chebez llegó a corregir el manuscrito de esta obra que hoy aparece gracias a su coautor, G.O. Rodríguez y la coordinación de Bárbara Gasparri. Cubren así un gran vacío, pasando en limpio las especies introducidas en el país, muchas de las cuales se han convertido en invasores biológicos que amenazan la naturaleza argentina. Su estilo didáctico con ilustraciones talentosas de Elisabeth Pepe Steger convierten este libro en uno de esos infaltables en la biblioteca de todo conservacionista.

Más información: www.vmeditores.com.ar

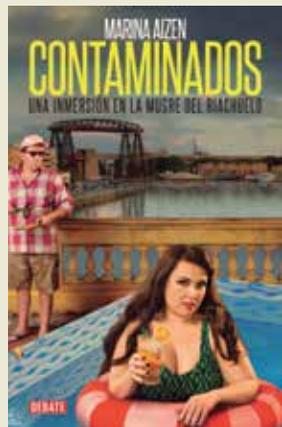
SAI, LA EPOPEYA DE CRUZCONDOR
(EDITORIAL BOUREL, 2014, BUENOS AIRES, 256 PÁGS). POR HERNÁN CORAZÓN DE LEÓN.



Para los amantes de la literatura fantástica y épica se presenta un libro que aborda un relato que recuerda los de Tolkien pero con una singularidad especial: escenarios y animales inspirados en los nuestros. Emulando los pasos de Holmberg (el gran naturalista que también fue pionero en cultivar la ciencia ficción en el país), Hernán Suar nos ofrece un relato donde la lucha entre el bien y el mal tiene implicancias ambientales

Más información: www.facebook.com/pages/SAI-El-Guerrero-del-Triangulo-Sur/290733687632989

CONTAMINADOS, UNA INMERSIÓN EN LA MUGRE DEL RIACHUELO
(EDITORIAL RANDOM HOUSE MONDADORI, 190 PÁGINAS). POR MARINA AIZEN.



Este libro es una crónica sobre la sociedad, la roña y los mecanismos que la generan, basada en un recorrido intrépido y reflexivo por la cuenca del río Matanza-Riachuelo. ¿Es posible recomponer el ambiente, como lo ordenó la Corte Suprema en 2008? La respuesta de este libro no se basa en un análisis moral sino de una mirada sobre el desarrollo histórico de la ciudad de Buenos Aires y del gran cordón que la rodea.

Más información: www.megustaleer.com.ar

AVENTURAS CON PAPÁ
(V&R EDITORAS, 120 PÁGINAS). POR JOSÉ LUIS ALDORISIO.



Dirigido a padres y chicos es una propuesta para hacer placenteras y divertidas las primeras experiencias de campamento. Ilustrado y con un lenguaje sencillo se explica desde cómo elegir el lugar y el equipamiento, hasta el paso a paso para armar la carpa, la organización del campamento, el fogón, la comida, la higiene, refugios, nociones de orientación, señales, nudos y primeros auxilios.

Más información: www.vreditoras.com.ar

LA ELUSIVA JIRAFAS DE LA SELVA CONGOLEÑA



Mapa de distribución



Aunque parezca increíble, hasta 1890 no se tuvo conocimiento de la existencia de un mamífero del tamaño de un caballo que vivía en la selva del Congo. Fue el explorador galés Henry Morton Stanley (1841-1904) quien, intrigado al no percibir asombro en los nativos ante los caballos que habían llegado de Europa, dedujo que debían conocer algún animal similar. Al indagarlos le manifestaron que en el interior de aquella selva vivía otro caballo muy semejante, al que ellos llamaban *O'api*. Estos relatos impulsaron al explorador inglés sir Harry Johnston a organizar una expedición en 1899 para tratar de dar con el curioso animal que le referían los pigmeos Bambuti.

Finalmente pudo conseguir dos pieles que fueron enviadas a la Sociedad Zoológica de Londres donde el animal selvático fue bautizado como *Equus johnstoni*. Más tarde dio con dos cráneos y comprobó que sus huellas no tenían forma de casco sino de pezuñas.

El mito del caballo se derrumbó y la ciencia se dio cuenta que estaba frente al descubrimiento de una nueva especie a la que bautizó con el nombre de *Okapia johnstoni*, el nombre del género por la voz *O'api* y el de especie por quien inició su búsqueda.

El Okapi

Se asemeja a una jirafa en diminuto. Con una alzada de un metro y medio, un cuello alargado, una larguísima lengua y un peso de 250 kilos, el okapi compone el otro miembro de la familia *Giraffidae*. Su color marrón achocolatado acompañado de bandas cremosas horizontales en sus cuartos traseros y patas, lo hacen inconfundible. Como en su prima hermana, el macho lleva unos cuernos óseos de 15 centímetros de longitud. Es una especie solitaria que solo convive con su pareja durante el apareamiento. La hembra, tras una gesta de quince meses, da a luz una cría de 16 kilos que se amamanta durante seis meses y se torna adulta un

año y medio más tarde. Soporta el cautiverio por 30 años, ignorándose su expectativa de vida en libertad.

Su situación

Luego de su descubrimiento todos los zoológicos ansiaron tenerlo, así fue como se capturaron muchos ejemplares. Otra instancia fue y es la matanza de estos animales a manos de nativos por su carne y cuero. Pero el mayor problema es que el okapi vive en un espacio muy reducido de las selvas del noreste del Congo (se calculan unos 244.000 km²), donde la tala de árboles, los asentamientos humanos y los disturbios provocados por grupos armados en un país propenso a las guerrillas, lo hace altamente vulnerable.

La Reserva de Fauna Okapi y el Parque Nacional Maiko tratan de proteger los 10.000 individuos que aún se consideran existentes. Pero una fuerte disminución de su número desde 1990 ensombrece su futuro.



La Naturaleza verdadera

Achira Amarilla (*Canna glauca*)

La achira amarilla es una especie palustre que crece en sitios inundables en gran parte de América tropical y subtropical. En la Argentina se la encuentra desde el norte del país hasta el noroeste de la provincia de Buenos Aires, creciendo frecuentemente en pajonales húmedos y campos inundables del delta del río Paraná y de la ribera del Río de la Plata. La familia *cannaceae* posee hasta ahora 23 especies conocidas, todas del género *Canna* y exclusivas del continente americano.

Esta herbácea perenne posee rizomas largos y tallos de hasta 2 metros de altura, sus hojas son lanceoladas, glaucas y de hasta 60 cm de largo por 15 cm de ancho. Sus flores son de color amarillo pálido, asimétricas, de hasta 8 cm de largo y forman racimos terminales. El fruto es una cápsula ovoide de unos 4,5 cm de largo, sus semillas son redondas, duras y de color negro.

Según la región, se la conoce también con otros nombres vulgares: achira, caña de la india, achera y achira blanca. En inglés es *indianshot* y *arrowroot*; en guaraní *mberí* y *peguahó*, y en portugués *caeté*, *coquilho* y *cana da india*.

INTERACCIONES BIOLÓGICAS: Durante el tiempo que dura la floración se convierte en una importante fuente de alimento para las 2 especies de picaflores más frecuentes en la región del Río de la Plata: el verde común y el bronceado.

También es hospedera de varias especies de mariposas, entre las cuales es posible observar a la enrolladora común y a la achirera. En el norte del país, gracias a la existencia de temperaturas más favorables, se pueden ver también a la coludo verdoso, la coludo simple, la saltarín fúnebre, la saltarín plateado y la saltarín leonado.



EN MEDICINA POPULAR SE LE ATRIBUYEN PROPIEDADES CURATIVAS: LA DECOCCIÓN DE SUS RIZOMAS ES UTILIZADA COMO TISANA DIURÉTICA Y SUDORÍFICA.

EN LA RESERVA NATURAL DE PUNTA LARA ESTÁ PRESENTE UNA VARIEDAD DE FLORES ROJAS, LA *CANNA GLAUCA* VAR. *RUBROLUTEA*, CUYOS EJEMPLARES SE PUEDEN OBSERVAR EN FLOR DESDE FINES DE LA PRIMAVERA HASTA MEDIADOS DEL OTOÑO.

SU CULTIVO: La achira amarilla no necesita demasiados cuidados. Para que su desarrollo sea óptimo conviene plantarla a pleno sol y regarla semanalmente en los meses cálidos, ya que en invierno no hace falta porque su follaje se hiela. Por ser una especie palustre, lo ideal sería ubicarla en un estanque para que la planta se desarrolle y florezca rápidamente.

Las orugas de mariposa que consumen sus hojas en ocasiones “podan” su follaje en exceso dejando a la vista tan solo sus tallos. Cuando esto sucede es porque está faltando alguno de sus depredadores naturales, especialmente sapos y ranas.

INSTANTÁNEAS, FOTÓGRAFOS DE NATURALEZA



Manuco Mercante

Manuco Mercante nació en San Antonio de Areco, provincia de Buenos Aires, en 1979. Vivió diez años en la Ciudad de Buenos Aires y en 2005 se recibió de Contador Público Nacional. Actualmente se encuentra viviendo y trabajando en su pueblo natal.

El interés por las fotos se manifestó en él desde muy pequeño, pero hace aproximadamente 10 años que empezó a introducirse de lleno en la fotografía de naturaleza.

En 2010 fue designado como segundo fotógrafo en una travesía que re-



corrió toda Latinoamérica, lo cual amplió su visión fotográfica. En la actualidad, a través de sus imágenes, busca dar a conocer el mundo natural.

Desde pequeño sus padres le inculcaron la conservación de la naturaleza. Hoy, fotografiarla en todos sus aspectos, es un sueño que está cumpliendo.



- * Cámara Canon 1D MkIV
- * Cámara Canon 5D MkII
- * Lente Canon 600mm f/4 IS
- * Lente Canon 16-35mm f/2.8
- * Lente Canon 24-105mm f/4

Web:

www.manucomercante.com

Email:

manucomercante@hotmail.com

Facebook:

Manuco Mercante - Fotografía



TRUMPETER



taste the celebration

BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Jean-Pierre Joyeros

El auténtico éxito es ayudar a los demás.

Av. Alvear 1892 - Buenos Aires - Argentina - Tel.: +5411 4804 6668
www.jeanpierre.com.ar - www.facebook.com/jeanpierrejoyeros

Galicia Sustentable, nuestro compromiso social y ambiental.



- Trabajamos para **fortalecer la educación** de quienes más lo necesitan a través de programas de becas, actividades de formación y fortalecimiento institucional.
- Impulsamos programas de **capacitación a emprendedores**, mentoría y otorgamiento de créditos blandos, y promovemos la inserción laboral de grupos vulnerables.
- **Apoyamos a instituciones de la salud** a través de mejoras edilicias, equipamiento y programas de nutrición.
- **Promovemos el cuidado ambiental**, optimizando los recursos que utilizamos, evaluando el impacto de los créditos que otorgamos y ofreciendo financiamiento para mejoras ambientales.

galiciasustentable.com



Seguinos en  @GaliciaRSC  BancoGaliciaSustentable



*Hosteria
Alta Vista*



Hosteria Alta Vista



Se trata de una alternativa diferente, que permite complementar la visita a Los Glaciares con el sabor particular de la vida de un establecimiento ganadero típico de la zona.

El confort de sus siete habitaciones, una en suite, la calidez de la exquisita decoración y el nivel superlativo de la cocina regional conforman una oferta especial. Alta Vista provee una opción ideal para viajes de familia y reuniones de amigos, en un ambiente exclusivo e íntimo.

Alrededor de la Hostería, el jardín diseñado por Judith Rubinstein es un lugar perfecto para caminar, tomar té o descansar, sintiendo que Alta Vista es la propia casa de campo en la Patagonia.



Ruta Provincial 15, Km. 35 (9405) El Calafate, Santa Cruz

Tel.: (15) 6223 6465 | altavista@cotecal.com.ar | www.hosteriaaltavista.com.ar

VIDA SILVESTRE
agradece el auspicio de:



Ministerio de
Turismo
Presidencia de la Nación



Pan American
ENERGY



Coca-Cola Argentina

APSA Centros Comerciales

Santander Río
un banco para tus ideas



Walmart
Ahorrá dinero. Viví mejor.



Hostería
Alta Vista



FINCA
LOS MAZA

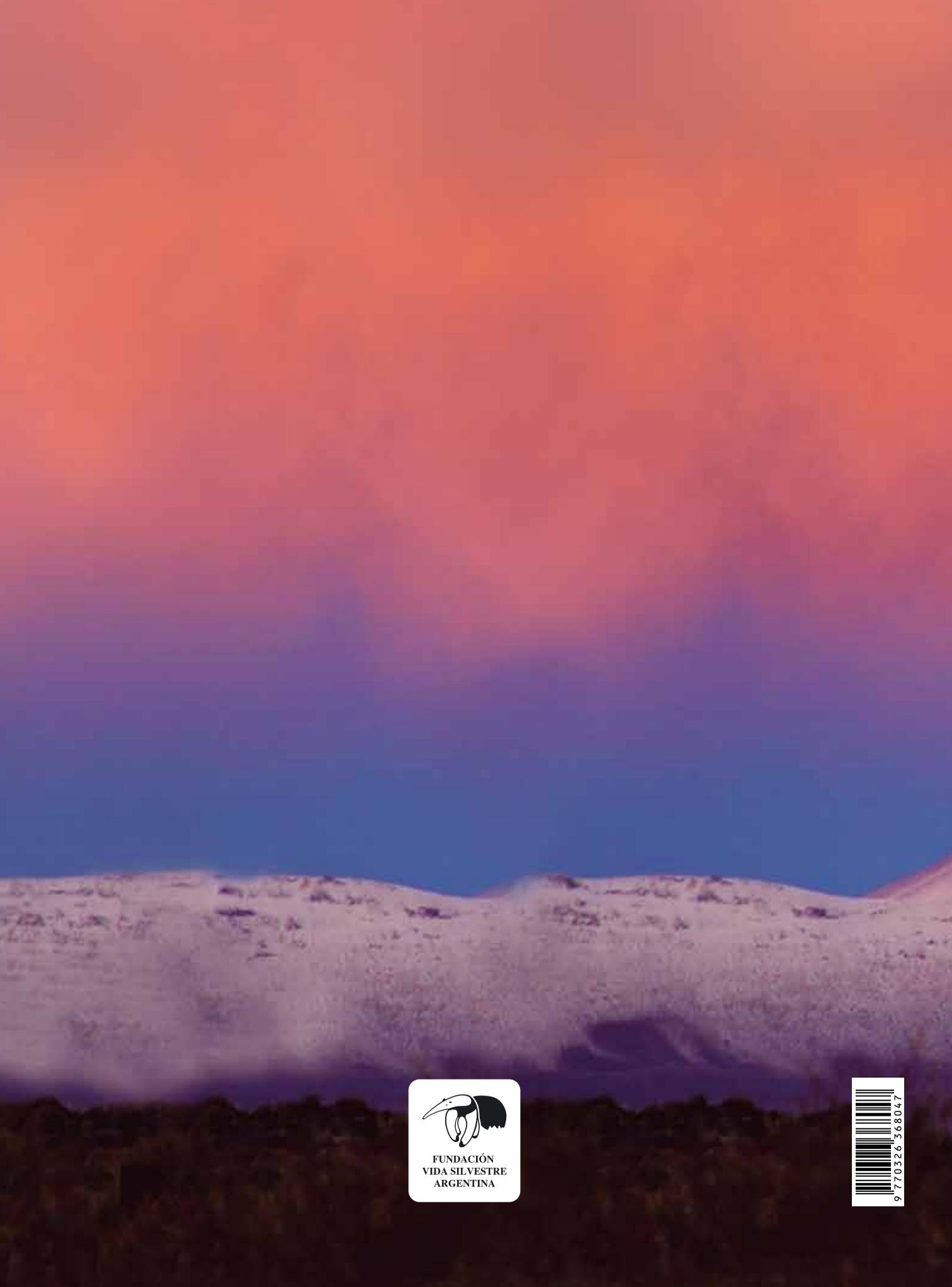


VECTOR (C)



RESERVA EL POTRERO

TRUMPETER
RUTINI WINES



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA

