

119

Abril - Junio 2012

REVISTA DE LA FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE ARGENTINA

VIDA

SILVESTRE



PRECIO \$ 25

35 AÑOS



LAGUNAS DE GUANACACHE • **GANADERÍA SUSTENTABLE** • **CAZA FURTIVA**
CEBRA DE GRÉVY • **¿TORNADO O TORMENTA?** • **THOMÁS JEFFERSON PAGE**
COQUENA • **TEMBETARÍ-MÍ** • **CRIADERO DE VICUÑAS EN SALTA**

COLECCIONABLE: MARIPOSAS DE MISIONES

Proyecto 2012

UN PAIS, MUCHOS MUNDOS

Descubriendo la Naturaleza desde la mirada de los niños de Argentina

"El resultado más imponente de la empresa fotográfica es darnos la sensación que podemos apresar el mundo entero en nuestras cabezas, como una antología de imágenes.

Coleccionar fotografías es coleccionar el mundo"

S. Sontag ("Sobre la fotografía", 1996).



El proyecto brindará nuevas herramientas de investigación a los niños de escuelas rurales de Argentina, a su vez que busca introducirlos en un mundo cuyo conocimiento implica el desarrollo de las capacidades de observación, análisis y creación;



invitándolos a revalorizar sus costumbres, las especies y la geografía que los rodean mediante el uso de la cámara fotográfica. Más información en www.fnaweb.org/UnPais.htm



Si está interesado en participar del proyecto o colaborar con el mismo, no dude en ponerse en contacto a info@fnaweb.com.ar

Que este proyecto pueda llevarse adelante depende de todos!

FNAweb.org
EL FORO DE LA FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA RURAL

Con el aval de:



En Nexo Correo
adoptamos el marketing
postal ecológico y las
buenas prácticas verdes

Porque sabemos que en el mundo
que vivimos preservar el medio
ambiente también es nuestra misión.

Infórmese sobre nuestra política ecológica:
www.nexo.com.ar/marketingEcologico.asp



(011) 4958.5558
www.nexo.com.ar
marketing@nexo.com.ar

NEXO
CORREO



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA

35 AÑOS POR UN PLANETA VIVO



ASOCIATE

Fundación Vida Silvestre Argentina
Tel: 4331-3631 / socios@vidasilvestre.org.ar
www.vidasilvestre.org.ar

EQUIPO



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



La FVSA es una entidad
asociada al Fondo Mundial
para la Naturaleza

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente *Juan Patricio O'Farrell*
Vicepresidenta *Eva Soldati*
Tesorero *Aldo Mario Ferrer*
Secretario *Luis Mario Castro*
Ex-Presidentes *Miguel Reynal, Teodosio Brea y Héctor Laurence*
Vocales *Mauricio Rumboll, Susana Merlo, Franciso Von Wuthenau, José Fonrouge, Franklin Williams, Marina Cuervo, Alejandro de La Tour D'auvergne y José Garibaldi*

CONSEJO CIENTÍFICO

José Paruelo, Carolina Morales, Adrián Monjeau, Martín Hall, Claudio Daniele, Andrés Novaro, Enrique Bucher, Fernando Zuloaga, Pablo Tubaro, Roberto Bo, Víctor Ramos, Marcelo Cabido y Osvaldo Sala

CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL

Sarah Morrison, Julio Tresierra, Cees Boer y Katrina Brandon

EQUIPO EJECUTIVO

Director General *Diego Moreno*

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Directora *Mercedes Lardizábal*
Sandra Alliana, Guillermo Bellinotto, Carolina Dydzinsky, Carola Leber, Nicolás Pugliese

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y DESARROLLO

SUSTENTABLE

Director *Pablo Herrera*
Alejandro Arias, Esteban Bremer, Flavia Broffoni, Guillermo Cañete, Alejandra Carminati, Verónica Cirelli, Manuel Jaramillo, Fernando Miñarro, Marcelo Rivero, Daniela Rode, Ariel Tombo, Rafael Lorenzo

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO

INSTITUCIONAL

Daniela Del Valle, Adriana Mandirola, Víctor Marecos, Mercedes Nattero, Catalina Portela, Agustina Ramos Mejía, Carlos Tanides

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Directora *María Inés Lanz*
Martín Font, Agustina Ruiz Huidobro, Emiliano Salvador, Marcos Servente

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Coordinador *Juan Ojea Quintana*
Carlos Fernández Balboa

Fundación Vida Silvestre Argentina

*Defensa 251 Piso 6º "K"
C1065AAD · Buenos Aires
Tel: (011) 4331-4864/3631/2217
www.vidasilvestre.org.ar*



Número 118

Nos acercamos a un nuevo aniversario del nacimiento de nuestra querida Fundación Vida Silvestre Argentina. No se trata de cualquier aniversario: en 2012 cumplimos 35 años ininterrumpidos de trabajo por la conservación y el uso sustentable de los recursos naturales de nuestro país.

Y no resulta poco si pensamos que se trata de una institución de bien público, sin fines de lucro, que logró sobrevivir a los vaivenes políticos y económicos de las últimas décadas en el país y en el mundo, trabajando incansablemente por un tema que recién en los últimos años ha cobrado mayor fuerza en la agenda pública y en la conciencia de la gente.

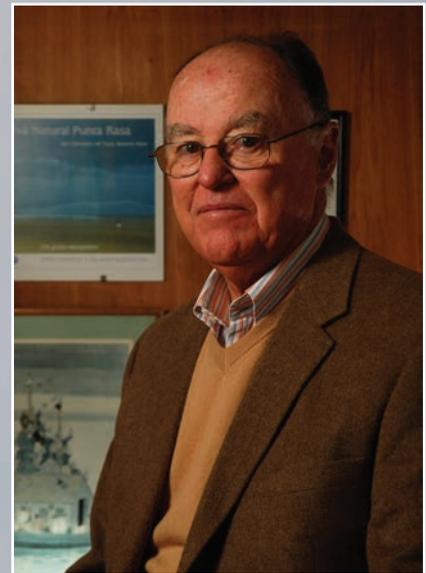
Hace 35 años un grupo de personas con iniciativa y admiración por las riquezas naturales de nuestro territorio, pero también consciente del ritmo acelerado de degradación provocado por un crecimiento poblacional y económico escasamente planificado desde el punto de vista del desarrollo sustentable, fundó las bases para el nacimiento de Vida Silvestre. Fue en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Y este hecho fundacional no es menor, pues ha marcado dos de sus grandes valores que sostiene hasta el día de hoy: su carácter nacional y su trabajo basado en la ciencia.

Resulta impensable resumir qué significan estos 35 años en unas breves líneas. Pero sin dudas, una de las contribuciones más significativas ha sido la formación de cientos de personas y profesionales en el conocimiento y el cariño por la naturaleza argentina. Hoy, personas que han pasado por Vida Silvestre, desde voluntarios y estudiantes participando en los Safaris Educativos hasta miembros del Consejo de Administración y el staff, han ocupado y ocupan posiciones importantes en cargos públicos y en el sector privado, como la Administración de Parques Nacionales, Ministerios de Ambiente en diferentes provincias o cargos directivos en empresas.

Porque de eso se trata este desafío. Más allá de los importantes logros que hemos tenido en estos años en materia de creación de áreas protegidas, legislación ambiental o en la promoción de buenas prácticas en el sector privado, el gran desafío que tenemos por delante es transformar una cultura que se basa en un crecimiento insustentable. Y eso lo haremos solo con el apoyo, participación y concientización de nuestra sociedad.

Por eso, invitamos a todos nuestros socios, voluntarios y amigos a que continúen acompañándonos. No sólo con su apoyo directo al sostén de nuestra organización sino también como embajadores de esta causa, para que la preocupación e interés que compartimos se arraigue cada vez más en nuestra sociedad y comencemos, juntos, a producir los cambios que realmente necesitamos para lograr un verdadero desarrollo sustentable.

Dr. Juan Patricio O'Farrell
Presidente



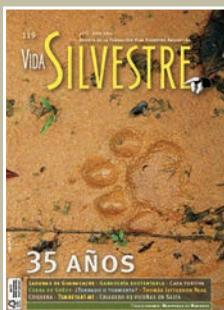
FERNANDO MIÑARRO / FVSA

SUMARIO

VIDA SILVESTRE 119

EDITOR: Juan Patricio O'Farrell
REDACCIÓN: Lorena López
EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA: Fernando Miñarro
DISEÑO: Alejandro Cácharo
www.liebredemarzo.com

Nuestra Tapa:
Huellas de yaguareté (*Panthera onca*)
Foto: Staffan Widstrand / WWF



CEDIERON EL USO DE IMÁGENES

Nidia Amaya, Claudio Bertonatti, Armando Cadoppi, Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), Gobierno de San Luis, Roberto Güller, Gustavo Marino, Lía Montti, Juan Nolasco Quiroga, Ernesto Ovando, Agustín Paviolo, Rolando Poblete, Mercedes Puló, Heber Sosa, Guillermo Vila Melo.

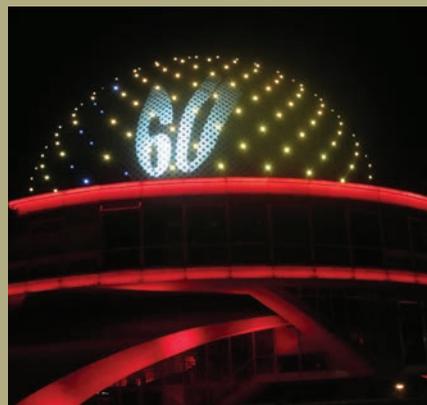
SOCIOS POR NATURALEZA

Coca Cola de Argentina
HSBC Argentina

Vitalicios:
CAPEX SA • CAPSA
(Compañías Asociadas
Petroleras S.A.)
Fundación Amalia Lacroze
de Fortabat
Organización Techint
Laboratorios Roemmers
SAICF.

10 PLANETA DE SÁBADO A LA NOCHE

El sábado 31 de marzo entre las 20.30 y las 21.30 h celebramos, por quinta vez, La Hora del Planeta en nuestro país. Un resumen de lo que pasó.



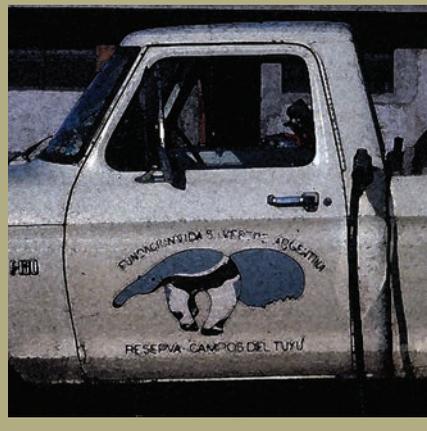
14 ¿TORNADO O TORMENTA?

El miércoles 4 de abril un temporal de dimensiones inesperadas azotó parte de la Ciudad de Buenos Aires y la zona oeste del conurbano. ¿Qué fue lo que sucedió exactamente?



18 35 AÑOS DE VIDA

En nuestro cumpleaños quisimos que algunos de los protagonistas de la historia de Vida Silvestre contaran qué significa y significó para ellos haber pertenecido a la Fundación. Algunas palabras que representan lo que sienten muchos.



Fe de erratas:

En el Notioso del número 118 en la noticia sobre la orquídea *Chloraea elegans* se publicó por error una foto de la orquídea *Chloraea praecincta*.

En la Galería de la misma revista los datos técnicos de la foto tomada por Guillermo Schulz fueron mal publicados por error. Los datos correctos son: Cámara Canon XTi, Objetivo Sigma 10-20 mm, Longitud focal 10 mm, 1/80 seg., F/13, ISO 100, polarizador circular.

22 LAGUNAS DE GUANACACHE, RECUPERADAS

Por Daniel Blanco, Heber Sosa y Laura Vidal

En 2011 se implementó el proyecto ganador de la cuarta edición del Concurso de Proyectos de Agua organizado por Fundación Vida Silvestre y Coca-Cola de Argentina. Su tema fue la restauración de un sitio Ramsar que abarca parte de Mendoza, San Juan y San Luis.



28 CAÑOS DE ESCAPE Y GASES VACUNOS

Por Gustavo Marino
Coordinador del Programa Pastizales de Aves Argentinas

Los pastizales naturales como una forma de ganadería sustentable y minimización de la Huella de carbono. Producción rentable y cuidado ambiental, de la mano.



34 Opinión LA SELVA ESTÁ DE LUTO: MATARON AL REY



36 Entrevista MERCEDES PULÓ



VIDA SILVESTRE - reg. prop. int. 82181. Defensa 251 6º piso (1065AAC)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires Tel. (011) 4343-3778 ó 4331-4864.
No se permite la reproducción total o parcial de notas firmadas y fotos sin autorización expresa de los autores. Los editores no se responsabilizan por el contenido de las notas firmadas.
Impresión: Latingráfica.

VIDA SILVESTRE fue distinguida con el primer premio de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) en las categorías "Bien Público" (1999) y "Ecología y Medio Ambiente" (2003). También recibió el Premio Santa Clara de Asís (2004).

El papel de esta revista proviene de fuentes responsables.



SECCIONES

- 6 GALERÍA
- 40 AVENTUREROS
- 43 NOTIOSO
- 47 LIBRO ROJO
- 49 DOCENTES
- 50 SALUD + NATURALEZA
- 51 FUERA DEL PAGO
- 54 ABREVADERO
- 55 PALABRAS MAYORES
- 56 DE MUSEO

DEL ESCRITORIO AL CAMPO MARIPOSAS DE MISIONES



52 JARDÍN

53 MASCOTAS



DEDICATORIA:

DEDICAMOS ESTE NÚMERO A SAMUEL "TITO" NAROSKY, POR SU TRABAJO Y PASIÓN POR LA ORNITOLOGÍA. ¡FELICES 80 AÑOS, TITO!



latingráfica

IMPRESOS OFFSET

GALERÍA

FOTOGRAFÍA AÉREA DE LA ARGENTINA

"Busco el aeroclub más cercano al lugar que quiero fotografiar. Me gustan las avionetas lentas que se usan para instrucción, con ala alta y sin puerta para lograr la mejor definición. Elijo volar preferentemente por la mañana temprano para tener la mejor luz, un vuelo tranquilo y sin turbulencias. Para asegurar que la foto salga bien elijo una velocidad de obturación alta no menor a 1/500 seg."

Florian von der Fecht / www.florian.com.ar



RESERVA NATURAL RÍA DESEADO-PASO MARSICANO
MIRADORES DE DARWIN, SANTA CRUZ

CÁMARA HASSELBLAD 503CW, FORMATO 6X6, LENTE 100MM, 1/500 SEG, F/4.5, ISO 100



LAGUNA LIMPIA, CHACO

CÁMARA HASSELBLAD 503CW, FORMATO 6X6, LENTE 100MM, 1/500 SEG, F/5.6, ISO 100

GALERÍA



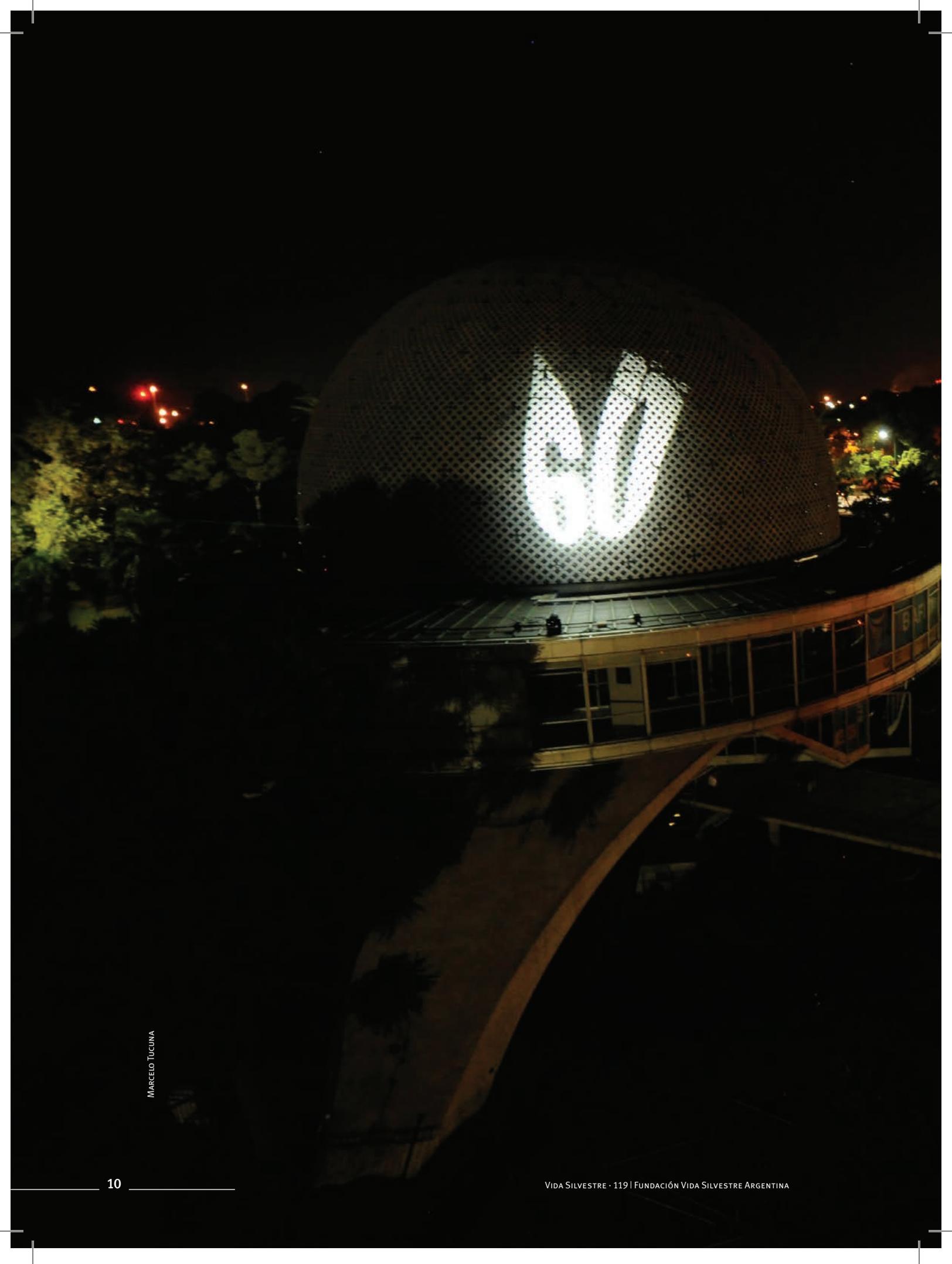
RÍO URUGUAY-PARQUE PROVINCIAL MOCONÁ GRAN SALTO DEL MOCONÁ, MISIONES

CÁMARA HASSELBLAD 503CW, FORMATO 6X6, LENTE 100MM, 1/500 SEG, F/8, ISO 100



CABO DEL MEDIO, TIERRA DEL FUEGO

CÁMARA HASSELBLAD 503CW, FORMATO 6X6, LENTE 100MM, 1/500 SEG, F/8, ISO 100



MARCELO TUCUNA



Planeta de sábado a la noche

EL SÁBADO 31 DE MARZO ENTRE LAS 20.30 Y LAS 21.30 H CELEBRAMOS, POR QUINTA VEZ, LA HORA DEL PLANETA EN NUESTRO PAÍS. ESTA CAMPAÑA MUNDIAL DE CONCIENTIZACIÓN IMPULSADA POR LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE CONSERVACIÓN (WWF) INVITA A GOBIERNOS, EMPRESAS Y PERSONAS A APAGAR LAS LUCES POR UNA HORA Y BUSCA GENERAR UN ESPACIO PARA PENSAR EN EL PLANETA Y LAS CONSECUENCIAS DEL ACCIONAR HUMANO. ES UNA MANERA EN QUE LAS PERSONAS SE PUEDEN INVOLUCRAR Y EXIGIR ACCIÓN DONDEQUIERA QUE ESTÉN, SIN IMPORTAR SU EDAD, RAZA, RELIGIÓN O NIVEL DE INGRESOS.

EN LA ARGENTINA

- 29 ciudades de 14 provincias se sumaron oficialmente y muchas lo hicieron de manera espontánea: Ciudad Autónoma de Buenos Aires; General Alvarado, Olavarría, Tandil, Tigre, San Nicolás, La Plata y Chacabuco (Buenos Aires); Simoca y San Miguel de Tucumán (Tucumán); Malargüe, Godoy Cruz y ciudad de Mendoza (Mendoza); Rosario, Rafaela y Angélica (Santa Fe); Gualeguaychú (Entre Ríos); Dean Funes y ciudad de Córdoba (Córdoba); Ushuaia (Tierra del Fuego); Villa Ángela (Chaco) San Francisco del Monte de Oro y varios municipios más de la provincia de San Luis; ciudad de Salta y provincia de Salta, Puerto Madryn (Chubut), Santa Rosa (La Pampa), San Fernando del Valle de Catamarca (Catamarca) y ciudad de San Juan (San Juan).
- Sumamos más de 8.000 fans en Facebook; marcamos tendencia en Twitter con #horadelplaneta e incorporamos a 1.204 seguidores; en marzo 102.000 personas visitaron nuestra web y 31.852 vieron nuestros videos en You Tube. Por otra parte, tuvimos 354 menciones en prensa y 130 radios y 31 canales de TV pasaron el comercial de la campaña.
- HSBC, sponsor auspiciante de la campaña, se sumó apagando las luces de sus marquesinas en 3 edificios centrales propios y en 80 sucursales, y sus empleados usaron las remeras de La Hora del Planeta y generaron desafíos a favor del ambiente como parte del concurso “¿Qué harías para salvar al planeta?”. A su vez, Coca Cola, McDonald’s, Carrefour y Lan -como colaboradores- también sumaron esfuerzos en la difusión de la iniciativa entre sus empleados, clientes y proveedores.
- Algunos famosos también se prendieron difundiendo la iniciativa: Nicolás Vázquez, Claudia Fontán, Rodrigo Noya y Marina Bellati de Los Únicos grabaron su apoyo a la campaña; el equipo de Boca posó con el cartel de La Hora del Planeta en la Bombonera y 80 famosos retweetearon información a pedido de Vida Silvestre. Además, Kevin Johansen + The Nada nos acompañaron con su música en el Planetario junto a más de 5.000 personas.



MARCELO TUCUNA

EN EL MUNDO

- 6.895 ciudades de 152 países de los 7 continentes participaron de La Hora del Planeta.
- 89 millones de personas siguieron la movida por Facebook y 75.129 la siguieron por Twitter.
- 982 millones de personas leyeron o vieron las novedades de la campaña a través de notas en la prensa.
- 154 empresas apagaron sus luces.

¡Gracias por hacer tuya La Hora del Planeta! No te olvides de agendar la fecha de la próxima – sábado 30 de marzo de 2013 – para que otra vez, juntos, nos manifiestemos a favor de un planeta vivo.



TERRAZAS DEL PORTEZUELO, SAN LUIS



MARCELO TUCUNA



© ESA / T. REITER

TORNADO o TORMENTA

EL MIÉRCOLES 4 DE ABRIL UN TEMPORAL DE DIMENSIONES INESPERADAS AZOTÓ PARTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y LA ZONA OESTE DEL CONURBANO.
¿QUÉ FUE LO QUE SUCEDIÓ EXACTAMENTE?

Ya desde la mañana del miércoles 4 de abril había una alerta meteorológica en vigencia. Luego, el temporal que se desencadenó duró entre 30 y 90 minutos según la zona y alcanzó para dejar barrios destruidos. En términos técnicos lo que ocurrió puede ser definido como una Línea de Tormentas con características de Tormentas Severas. Mientras avanzaba la Línea de Tormentas se pudo observar en el radar meteorológico un “eco” característico que los meteorólogos conocen con el nombre de *bow echo* (eco en arco). El “eco” de un radar es cómo se ven en la pantalla las gotas de lluvia (o el granizo) y cuanto más grande es la gota o mayor es su densidad, el eco es más fuerte. El Radar Meteorológico Doppler es la única herramienta que permite detectar tornados o eventos similares.

Un *bow echo* es una ondulación bien definida dentro de la curvatura general de la mencionada Línea de Tormentas y es la zona donde los vientos pueden ser muy intensos, generados por fuertes ráfagas de aire descendente o por muy fuertes vientos horizontales llamados “derechos”. Estos vientos suelen tener intensidad equivalente a la de un tornado (105 km/hora o más) y en consecuencia sus daños son similares, aunque un tornado deja una “firma” característica en los daños.

SEÑALES EN EL TERRENO

“Para saber si ha sido alguno o varios de estos fenómenos meteorológicos o si ha sido uno o varios tornados, la única manera es visitar la zona afectada, ‘leer’ los daños y sacar conclusiones”, asegura el meteorólogo Mauricio Saldívar. Y esto fue lo que hizo el equipo de expertos enviados por el Servicio Meteorológico Nacional (SMN). En un Informe Preliminar se indica que el evento fue catalogado como un Tornado categoría F2 (vientos de 181 a 253 km/hora) y que recorrió 70 Km de noroeste a sudeste en el norte de la provincia de Buenos Aires, con una franja de daños que oscilaba entre 1.500 y 2.500 metros de ancho.

“Si bien no estuve en el lugar, del Informe Preliminar me llama la atención que se indique que ha sido un solo Tornado F2 y también su largo y ancho que exceden en mucho a los valores medios que indica el Laboratorio de Tormentas Severas del Servicio Meteorológico de los Estados Unidos (el promedio de longitud de un Tornado F2 es de unos 10 a 12 km y el ancho promedio es de 110 a 150 m). Tampoco las imágenes que ilustran el informe dan una referencia inequívoca que se trate de un Tornado”, reflexiona Saldívar.

“Yo interpreto, de la información que he recopilado sin haber estado en el lugar, que se trata de fuertes ráfagas de aire descendente (*Downburst*) que contienen pequeñas bolsas de vientos extremos llamadas *burst swaths* (algo así como “franjas de ráfagas”) cuya longitud oscila entre 50 y 150 m y que a mi entender explicaría muchos de los daños”.

De todos modos, para la gente, algunos daños han sido como los que podría causar un tornado con vientos entre 180 y 250 km/hora, independientemente de la clasificación formal.

ZONA DE RIESGO

Debido a la intensidad que tuvo y a su extensión es muy probable que esta tormenta haya sido excepcional, sin embargo Saldívar advierte: “Hay que recordar que la Argentina, sur de Brasil, Uruguay y sur de Paraguay es una de las zonas tornádicas más activas en nuestro planeta y que el 10 de enero de 1973 se registró el Tornado de San Justo, en la localidad homónima de la provincia de Santa Fe y que hasta la fecha ha sido el único Tor-

nado F5 (vientos de más de 420 km/h) en territorio americano fuera de los Estados Unidos y Canadá”.

El fenómeno se debe a la mecánica normal de formación de determinado tipo de tormentas en nuestro país, favorecida por una muy fuerte inestabilidad atmosférica; en este caso particular no se le puede echar la culpa al cambio climático sino a la variabilidad natural del tiempo y del clima que tiene nuestro planeta. Y, como el granizo, es probable que vuelva a ocurrir.

“Reitero: vivimos en una zona tornádica pero muchos desconocen ese hecho”, enfatiza Saldívar. “Cada tanto se difunden fotos de trombas (que es un tornado que se forma sobre un espejo de agua) en el Río de la Plata, frente a Núñez, San Fernando, Olivos y Vicente López”. Algunos tornados o temporales de características similares llegan en forma sorpresiva e inclusive sin estar acompañados por una tormenta previa. Además, hay que tener en cuenta que los tornados no siempre pueden verse pues las nubes o la lluvia los pueden enmascarar. Cuando hay dudas lo fundamental es estar atento al Servicio Meteorológico Nacional.



MEDIDAS DE PREVENCIÓN

Ante la posibilidad de encontrarnos en una zona de vulnerabilidad frente a cualquier tipo de desastre natural (sudestada, aluvión, temporal, inundación, terremoto, tornado), lo importante es ejecutar estos tres pasos, independientemente de si hay alguna alerta en vigencia:

- Preparar un equipo (de supervivencia, que considere alimentos, elementos para iluminarse y cocinar; agua, ropa, botiquín de primeros auxilios, pilas, una radio, una linterna y un celular con batería de repuesto, algo de dinero, tarjetas).
- Elaborar un plan y preparar a la familia: definir lugares de encuentro y un “contacto familiar” telefónico lejos de la zona de riesgo, en el caso que la familia se disperse.
- Actuar conforme a las alertas y mantenerse informados.

EN EL CASO DE ESTAR EN UNA ZONA BAJO ALERTA POR TORMENTAS SEVERAS:

Antes del evento

- Quitar de balcones, terrazas y ventanas elementos que puedan ser llevados por el viento.
- Cerrar persianas, proteger con trapos o burletes la parte inferior de las puertas para evitar que entre agua.
- Desconectar aparatos con antenas si no se dispone de filtros adecuados.
- Desconectar de la red los electrodomésticos cuyo uso no sea crítico, al menos hasta que termine el evento.

Durante el evento

- Buscar refugio seguro: casas o edificios de construcción sólida.
- Alejarse de puertas, ventanas y balcones.
- Si el viento es muy fuerte, el baño es generalmente un refugio seguro.
- Evitar permanecer dentro de carpas, casillas, casas rodantes: son los lugares más vulnerables.
- Evitar refugiarse en galpones, gimnasios, o cualquier otra estructura con techos de chapas o amplios.

- Alejarse de silos, barracas, graneros o cualquier otra estructura realizada en chapas.
- En escuelas, edificios públicos, talleres, fábricas, buscar refugio en habitaciones interiores o el pasillo interior.
- Si en auto en la ruta se acerca un tornado no buscar refugio bajo puentes, ni permanecer en el vehículo. Hay que alejarse y buscar una depresión (zanja, pozo, acequia) y quedarse en ella.

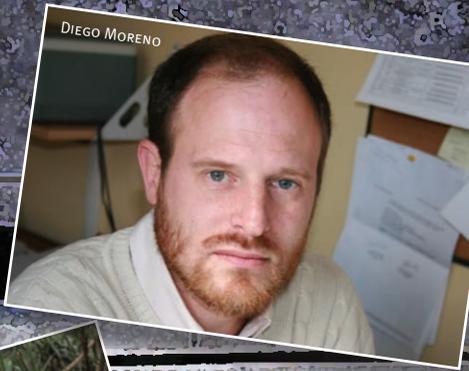
Mauricio Saldívar

Es meteorólogo y periodista científico. Trabajó 20 años en el SMN donde tuvo a su cargo la generación de Pronósticos para Aplicaciones Especiales y Medios, el área de Sensores Remotos (Radares y Satélite), trabajó en la coordinación meteorológica con el Sistema Federal de Emergencias y en otras áreas como Meteorología Aeronáutica. Fue Jefe del Centro Meteorológico Marambio, en la Antártida. Desde 2005 se dedica a la actividad privada como consultor, conferencista y ha escrito varios artículos y publicaciones. Es el meteorólogo de las mañanas de Canal Trece.





CLAUDIO BERTONATTI



DIEGO MORENO



ALEJANDRA CARMINATI



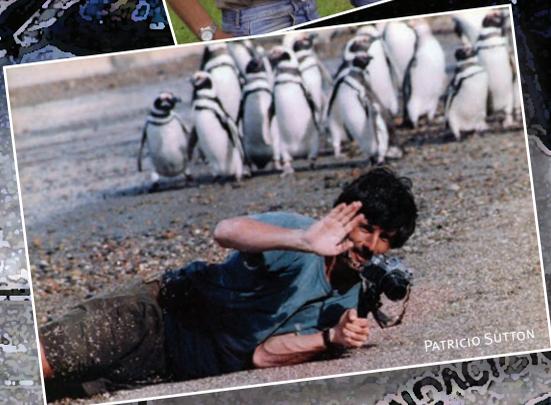
ALEJANDRO SERRET



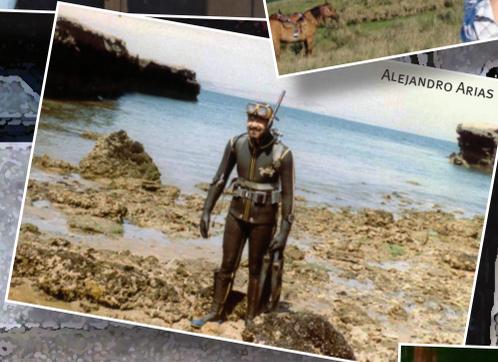
MARIANA LOME



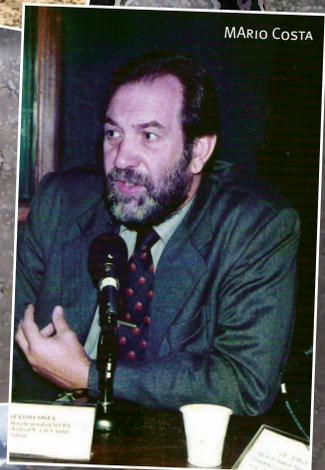
MARIO BEADE



PATRICIO SUTTON



ALEJANDRO ARIAS



MARIO COSTA



ESTEBAN BREMER



RAÚL CHIESA

35 AÑOS DE VIDA

EN NUESTRO CUMPLEAÑOS QUISIMOS QUE ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA DE VIDA SILVESTRE CONTARAN QUÉ SIGNIFICA Y SIGNIFICÓ PARA ELLOS HABER PERTENECIDO A LA FUNDACIÓN. ALGUNAS PALABRAS QUE REPRESENTAN LO QUE SIENTEN MUCHOS.



ALEJANDRO SERRET

“Tengo muchísimos recuerdos junto a la Fundación: el hallazgo del paradero invernal del macá tobiano en la ría Coyle, la colocación de radiocollares a los venados de las pampas en Campos del Tuyú, la concreción de la Reserva de Vida Silvestre Urugua-í, aprender a rastrear huemules en la Patagonia y el primer avistaje de uno de ellos, el anillado de aves en Punta Rasa y conocer gente con enormes valores. Pertenecer a Vida Silvestre me dio la oportunidad de contribuir a conservar el patrimonio natural de mi país trabajando de manera interdisciplinaria con personas de todos los ámbitos y lugares”.

MARIO GUSTAVO COSTA

“Colaboré dentro de Vida Silvestre como Adscrito a la Dirección Técnica primero (1978/82) y luego como Director Técnico (82/84). Participar de varios de los proyectos pioneros de conservación (Macá Tobiano, Pudú, entre otros), ayudar a crear Campos del Tuyú, generar las primeras actividades de educación ambiental, iniciar la edición de la revista Vida Silvestre con Roberto Cinti y su equipo, guiar los primeros Safaris Juveniles, intentar que la fauna fuese tenida en cuenta en las obras de Salto Grande y Yacretá y luchar contra la perduración de la industria ballenera, son ejemplos de esta etapa. Pero, por sobre todo, gracias a la participación de los grupos de

colaboradores que coordinaba el inolvidable Juan Carlos Chébez se logró que la entidad alcanzase una cantidad nunca igualada de socios y logramos motivar a toda una generación, que luego fueron importantes conservacionistas”.

MARIO BEADE

“Una de las experiencias que más me marcó fue, al poco tiempo de estar en Campos del Tuyú, una recorrida a caballo con el Director Administrativo Michel Thibaud. Para acortar camino sugerí atravesar una laguna y cuando comencé a cruzar, el caballo empezó a enterrarse hasta la panza! A todo eso Michel estaba en la orilla, cámara en mano, dele sacar fotos y aunque le pedía ayuda me contestaba: ‘Dale que solo podés’. Era la época cuando el staff los conformábamos 6 personas y la revista Vida Silvestre, que estaba en sus comienzos, tenía un tamaño exiguo y era en blanco y negro. Recuerdo la publicidad institucional de la Fundación que decía ‘Conservar es un trabajo Duro’, que marcó a mucha gente porque con el paso del tiempo me llegaron los comentarios. Y a la vez, en lo personal, me hizo tomar una responsabilidad en la cual no podía fallar”.

ALEJANDRA CARMINATI

“Durante la cursada de la carrera de Biología colaboré con diferentes investigaciones de campo, de las que regresaba con la mochila cargada de experiencias maravillosas. Me enamoré de los ambien-

tes silvestres y también me empecé a preocupar por su futuro y por todo lo asociado a ellos: la biodiversidad, la cultura y su gente. Vida Silvestre me dio la posibilidad de transformar esa preocupación en algo concreto. El proyecto en el que trabajo me conecta con la variadísima naturaleza de nuestro país y sus desafíos, y también, me permite conocer personas que se apasionan y trabajan por su conservación con una mirada a largo plazo”.

CLAUDIO BERTONATTI

“Llegué a Vida Silvestre como voluntario, siendo estudiante de biología, y pasé en ella más de la mitad de mi vida (28 sobre 48). Fue el lugar donde di forma a mi vocación, donde descubrí a los grandes que nos precedieron en el camino de la ciencia y la conservación, donde conocí a mis maestros, donde hallé a mis grandes amigos y buenos compañeros.

Supimos conjugar los proyectos de conservación en el campo con los programas educativos que hicieron historia. Por eso, entre el barro y el aula nos hacíamos fuertes cuando teníamos que encarar autoridades para crear nuevas reservas naturales, llevar a la justicia a los traficantes de fauna o presentar informes y propuestas.

Esa gimnasia nos daba la oportunidad de involucrarnos tanto en actividades científicas como docentes, divulgativas y de gestión, en una escuela pragmática de la conservación. Así nos formamos como generalistas (como lo fueron en grado excelso Andrés Johnson y Juan Carlos Chebez). Y eso explica la audacia de haber publicado una pionera “Situación Ambiental Argentina”. Creo que hemos logrado interesar a muchos indiferentes y apuntalar a otros ya interesados. No es poco. Y estoy orgulloso de sentirme parte de esta historia”.

RAUL CHIESA

“Fui colaborador de la Fundación desde 1982. Entre 1985 a 1992 estuve a cargo de los Safaris Conservacionistas, coordinando al mismo tiempo el trabajo de un fantástico grupo de jóvenes colaboradores en el Grupo Costanera Sur. En esos años junto con mi esposa Patricia encontramos maes-

tros dispuestos a enseñarnos lo imprescindible que había que saber para aportar nuestro granito de arena a favor de la naturaleza. Siempre digo que fue la etapa más feliz de mi vida, pero entiendo que también fue un momento especial, en donde se generó un enorme capital humano en toda la Fundación. Una anécdota: Recuerdo al “Gringo” Andrés Johnson saltando desde la oscuridad de una noche imitando a un jabalí en Lihué Calel para asustar a un grupo de desprevenidos safaristas ... y tropezar cayendo ensartado entre las terribles espinas de un alpataco. Los advertidos no sabíamos qué hacer primero, si rescatar del preinfarto a las víctimas de Andrés o rescatar al Gringo de entre las espinas. En realidad, no pudimos parar de reírnos sin ayudar a nadie”.

MARIANA LOME

“Recuerdo la campaña ‘Por la Ley del Más Débil’, en la que recolectamos más de 1 millón de firmas para que los delitos contra el medio ambiente fueran tipificados y dejaran de ser algo difuso y por ende difícil de castigar. Recién empezaba la campaña y nos preguntábamos cómo nos iba a ir, hasta que un día nos avisaron al Vasco (Marcelo Iñarra) y a mí: “Acá trajeron unas bolsitas para ustedes”. Corrimos a buscarlas. Con el primer aviso que había salido en los diarios pidiendo firmas el ascensor estaba lleno hasta el techo de bolsas de correo de hojas firmadas que llegaban desde los puntos más distantes de nuestro país. Ese día supimos que la campaña iba a ser un éxito. Otra experiencia inolvidable fue el Programa ‘Adopte un Venado’. Recuerdo las visitas a Campos del Tuyú con los adoptantes, cuando conocían a Mario Beade y el equipo del programa, o los chicos que ahorran moneditas en el recreo en lugar de comprarse chicles para adoptar un venado entre todos, o los abuelos que elegían como regalo de cumpleaños para sus nietos ‘una adopción’ porque era una forma de involucrarlos en el cuidado del planeta”.

PATRICIO SUTTON

“Conocí a la fundación gracias a la revista Vida Silvestre nº 4, que conservo. En su primera hoja figura el aviso que me llamó tanto la atención en

ese entonces: Conservar la naturaleza es un trabajo duro. Era marzo de 1983 y había rescatado la revista de un cesto de papeles mientras terminaba de cumplir el servicio militar obligatorio. Con uniforme de marinerero me acerqué a la sede porque era 'eso' lo que realmente me movilizaba. En 1984 ya integraba activamente un grupo de voluntarios liderado por Juan Carlos Chebez y ese mismo año me ofrecieron sumarme al equipo en el área de socios. Recuerdo con cariño a mucha gente de Vida Silvestre y de hecho cada año, desde que dejé de ser unos de sus directores en el 2000, me doy una vuelta para saludar y no perder ese fuerte lazo emocional que marcó para siempre mi vida. Como decía otro aviso con un Yaguareté: GRRRRRRACIAS !!! ...por todo lo aprendido mediante logros y fracasos, por los amigos y por quienes le dieron vida y trayectoria a este Yurumí que hoy cumple 35 años”.

ALEJANDRO ARIAS

“Toda mi infancia y adolescencia la viví en el campo, lo que me permitió desde muy temprana edad tener un contacto con la naturaleza. Pero en paralelo, el mundo natural comenzaba a mostrarnos los primeros síntomas de su deterioro como resultado del avasallamiento del hombre. Las primeras noticias de la conservación de la naturaleza comenzaban a circular de la mano de Jack Cousteau mostrándonos las maravillas de los océanos; de Greenpeace, con la campaña contra la caza de ballenas; del WWF protegiendo el panda y al tigre de Malasia, entre otros. Estos hechos generaron en mí, la inspiración y la vocación de conservar la naturaleza. Vida Silvestre es la organización que desde hace más de 20 años me permite desarrollar esa militancia, donde la conservación no es sinónimo de prohibición, sino algo mucho más profundo: es buscar un cambio positivo que devuelva el equilibrio a nuestro planeta”.

ESTEBAN BREMER

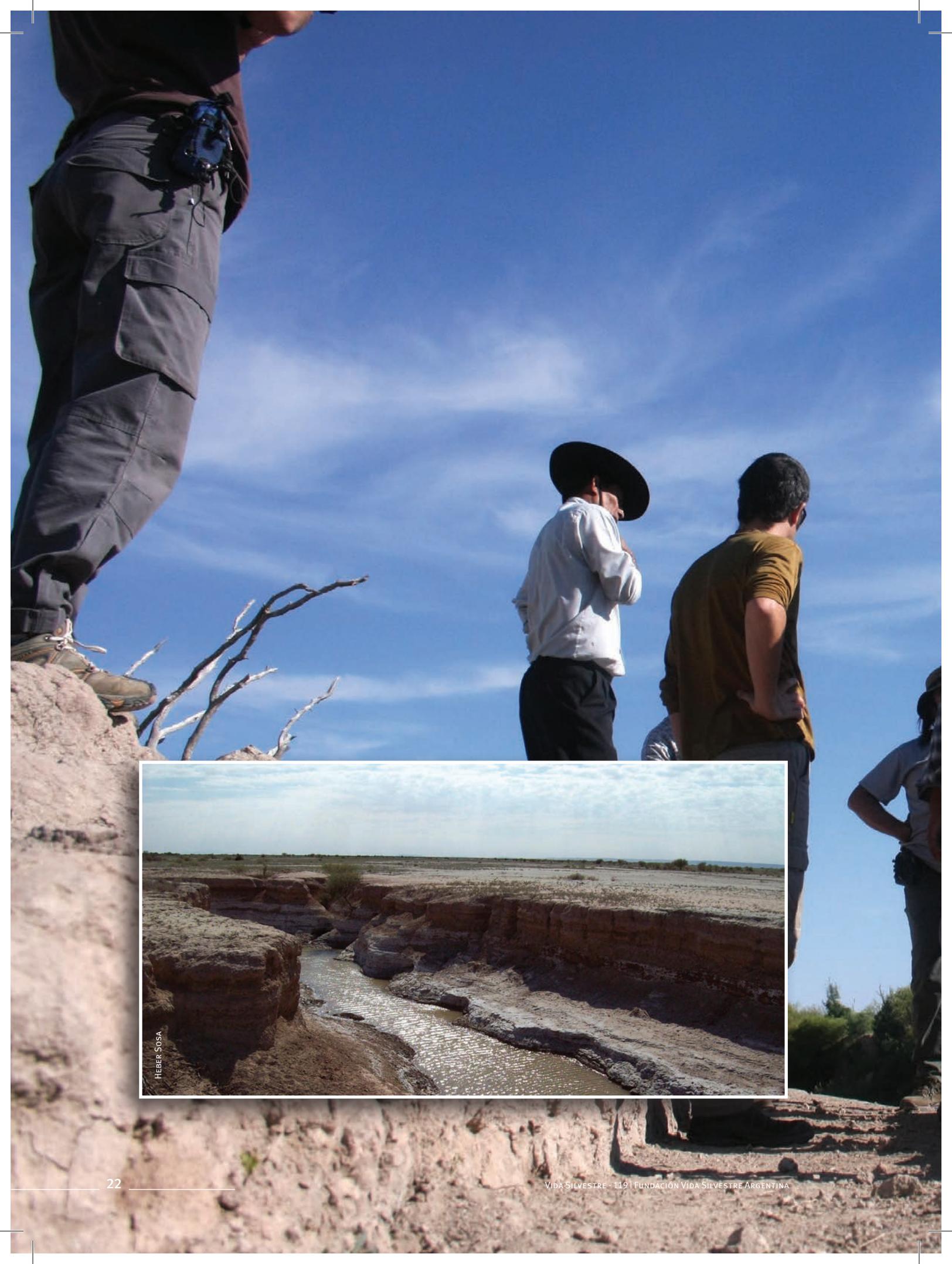
"A lo largo del tiempo he conocido a muchos jóvenes que ante el deseo de defender la naturaleza se encaminan a estudiar biología marina; yo fui uno de ellos, aunque debo confesar por

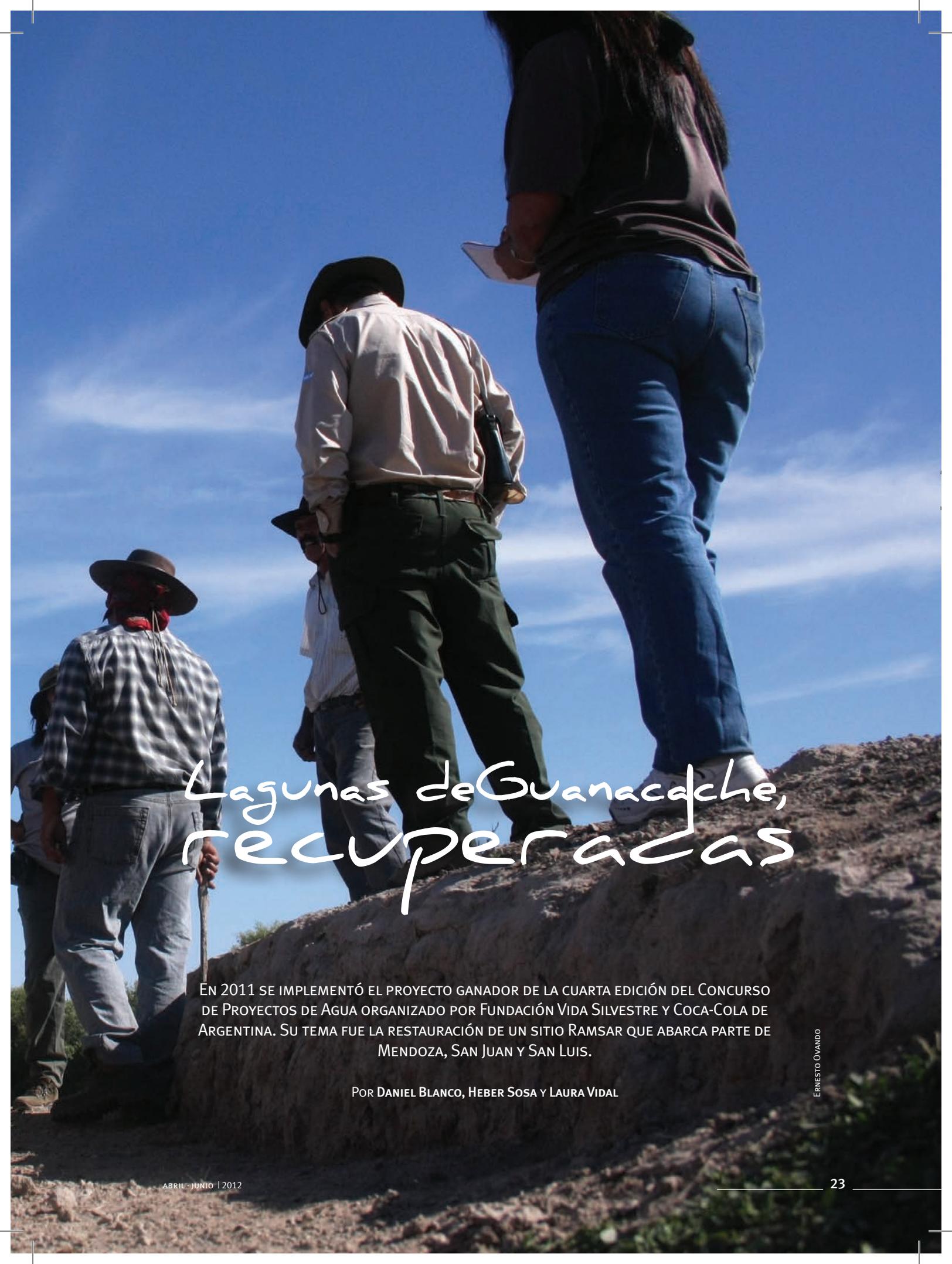
los principios de aquello cambié el camino para convertirme con todas las ganas en Guardaparque Nacional y Agente de Conservación de la por aquel entonces joven Fundación Vida Silvestre Argentina.

Recorro entonces con mis pensamientos los 30 años trabajados, y unos 3 más de voluntario, y me cuesta separar el nombre Fundación Vida Silvestre de un enorme grupo de personas (y viceversa) que puso todo lo que podía por cambiar esta tendencia incomprensible del deterioro “provocado” de la vida en el planeta. Habrá distintas razones personales para que así haya sido, pero en mi caso sentí que en la organización tuve el espacio para llegar con el mensaje a miles de argentinos de todas las edades, para tener que ver -aunque sea un poquito- en la formación de muchos conservacionistas actuales, de ser un poco biólogo, carpintero, arqueólogo, pintor y muchas cosas más, que se resume en trabajar de guardaparque. De todo esto me siento muy orgulloso y agradecido con la vida”.

DIEGO MORENO

"Mi primer vínculo con Vida Silvestre fue en 1989. Fue participando en uno de los safaris conservacionistas en el Parque Nacional Lanín. Hasta entonces, terminando el secundario, no tenía aún definido a qué iba a dedicar el resto de mi vida. Y ese contacto fue determinante. Al igual que a muchos jóvenes en esa época, Vida Silvestre aportó mucho en el interés y la preocupación activa por la problemática ambiental. Primero como voluntario en el Grupo Costanera Sur y después como parte del staff, lo que siempre me atrajo fue el compromiso de todos los que formaban parte de la organización. Y también la seriedad de su trabajo, posicionamiento, y esa habilidad de trabajar tanto en el terreno con la problemática local, junto a pequeños productores y comunidades en los lugares más remotos de la Argentina, como el poder tener acceso e incidencia en los más altos niveles de decisión en el sector público y privado. Estos son, sin dudas, dos valores fundamentales de la Organización, que ha sabido conservar a lo largo de estos 35 años de vida”.





Lagunas de Guanacache, recuperadas

EN 2011 SE IMPLEMENTÓ EL PROYECTO GANADOR DE LA CUARTA EDICIÓN DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE AGUA ORGANIZADO POR FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE Y COCA-COLA DE ARGENTINA. SU TEMA FUE LA RESTAURACIÓN DE UN SITIO RAMSAR QUE ABARCA PARTE DE MENDOZA, SAN JUAN Y SAN LUIS.

POR DANIEL BLANCO, HEBER SOSA Y LAURA VIDAL

ERNESTO OVANDO

Los humedales brindan bienes y servicios esenciales para la subsistencia de sus habitantes como provisión de agua potable, pasturas para el ganado y peces como fuente de proteínas para la población local.

El Sitio Ramsar *Lagunas de Guanacache* protege un sistema de lagunas y bañados encadenados alimentados por los ríos Mendoza y San Juan (y esporádicamente por los desagües del Bermejo), el cual descarga a través del río Desaguadero. Es uno de los veinte Humedales de Importancia Internacional reconocidos por la Convención de Ramsar cuya extensión abarca parte de las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis, incluyendo parte del Parque Nacional Sierra de las Quijadas, cubriendo 962.000 hectáreas.

Residen en la región unas 12 comunidades huarpes y pobladores criollos que se autodenominan “laguneros”, alcanzando una población de 2.000 personas cuyas costumbres y tradiciones los vinculan culturalmente a las lagunas.

Las comunidades huarpes aprovecharon históricamente los recursos de las Lagunas de Guanacache para abastecerse de agua dulce, para la pesca, agricultura, ganadería, cestería, confección de balsas y alfarería.

El problema comenzó cuando, debido al incremento de áreas de cultivo y el desarrollo de las ciudades aguas arriba de las lagunas, el desvío de los ríos San Juan y Mendoza para la utilización del agua en oasis provocó una degradación de los humedales de Guanacache, incluyendo procesos de erosión retrocedente y la formación de cárcavas en las nacientes del río Desaguadero. Dicho proceso se agudizó a mediados del siglo XX, cambiando la fisonomía del lugar y afectando las actividades tradicionales de los pobladores del sitio. “Cuando viene el agua no alcanza a llenar las lagunas y bañados porque cae a las barrancas (cárcavas) y se va hasta perderse en el río Desaguadero”, ilustra Vico Gil, habitante del sitio Ramsar.





HACIA LA RECUPERACIÓN

Las primeras iniciativas de restauración de las lagunas datan de 1999 y coinciden con el primer taller de capacitación para las comunidades y entidades locales sobre la restauración y manejo del humedal Lagunas de Guanacache en Lavalle, Mendoza.

Una década más tarde nace el proyecto *Conservación y restauración del Sitio Ramsar Lagunas de Guanacache, Desaguadero y del Bebedero*, una iniciativa conjunta de la Fundación para la Conservación y el Uso Sustentable de los Humedales, la Tecnicatura Superior en Conservación de la Naturaleza (Mendoza⁴) -de la mano del Profesor Heber Sosa- y la Fundación Ambiente y Recursos

⁴ LA TECNICATURA EN CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA SE DICTA EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN FÍSICA JORGE E. COLL 9-016, EN GODOY CRUZ, MENDOZA.

Naturales. Este proyecto ganó el primer premio del Concurso de Proyectos de Agua – Cuarta edición, organizado por Fundación Vida Silvestre y Coca-Cola de Argentina y se implementó durante el año pasado.

Los objetivos del proyecto fueron a) Contribuir a la implementación efectiva del Sitio Ramsar mediante la cooperación con autoridades de las jurisdicciones involucradas;

b) Recuperar los servicios de algunos humedales mediante acciones de restauración en áreas piloto de Mendoza; c) Promover el valor del patrimonio cultural asociado a los humedales mediante la concientización y capacitación de las comunidades locales.

Se generaron recomendaciones para la gestión y el manejo compartido del Sitio Ramsar, se desarrollaron acciones de restauración en los sectores centro y noreste del Sitio y se capacitó a las co-

comunidades locales acerca de las necesidades de monitoreo y conservación de los humedales.

En cuanto al componente de restauración, los avances del proyecto consistieron en obras realizadas en sitios pilotos acordadas con los habitantes de las lagunas y con las instituciones técnicas de la provincia (IADIZA, Dirección de Recursos Naturales Renovables de Mendoza y la Dirección de Hidráulica de Mendoza). Las obras consistieron en la construcción de terraplenes para acumular agua, recuperando los humedales y los servicios que éstos prestan a los pobladores.

La participación de las comunidades locales jugó un papel clave en la implementación del proyecto. Las obras de restauración se realizaron con

la participación de los pobladores de las lagunas, incluyendo el seguimiento de su desarrollo, cursos de capacitación en manejo de humedales y charlas en escuelas. En total trabajaron en el proyecto más de 100 personas participando de talleres y reuniones, estudios de campo y construcción de las obras.

La experiencia de restauración realizada en el marco del presente proyecto se destaca por su importancia y valor, dado que ha sido la primera en su tipo para la Argentina con un alto potencial de replicabilidad en otros sectores del Sitio Ramsar. La obtención de financiamiento adicional fortalece el compromiso de seguir trabajando para la recuperación de las Lagunas de Guanacache y de los importantes servicios que éstas brindan.



LA FUNDACIÓN HUMEDALES

La Fundación para la Conservación y el Uso Sustentable de los Humedales es una organización sin fines de lucro cuya misión es Mantener y restaurar los humedales, sus recursos y biodiversidad para las generaciones futuras. El trabajo de la Fundación se lleva a cabo a través de proyectos de conservación y en forma conjunta con la organización Wetlands International, con quien mantiene un acuerdo de trabajo. Para mayor información: <http://lac.wetlands.org>





FERNANDO MIÑARRO / FVSA

Caños de escape y gases vacunos

ENTRE GASES Y EFECTO INVERNADERO:
EL ROL DE LA GANADERÍA CUANDO SE REALIZA UN MANEJO SUSTENTABLE.
POR GUSTAVO MARINO · COORDINADOR DEL PROGRAMA PASTIZALES DE AVES ARGENTINAS



¡Hace un calor de locos! Es el “efecto invernadero”, eso que experimentamos cada vez que volvemos al auto que quedó al sol y con los vidrios cerrados.

Aunque sea difícil de creer la atmósfera también sufre este efecto por el incremento de ciertos gases que funcionan como “vidrios” que van “cerrando” el cielo y, lentamente, aumentan la temperatura de todo el planeta. Se los llama *Gases con Efecto Invernadero* (les diremos GEIs, de aquí en adelante) y, según algunos estudios, entre sus principales generadores están las vacas de los pastizales.

Se llama *huella de carbono* a la emisión total de GEIs en las distintas actividades del hombre, como por ejemplo en la producción agropecuaria. El efecto del metano es de 21 a 23 veces más grande que el del dióxido de carbono, pero el del óxido nitroso, gas también asociado a la fertilización nitrogenada, lo es entre 230 y 310 veces.

LAS VACAS ¿DEJAN HUELLA DE CARBONO EN LA ATMÓSFERA?

La emisión total de GEIs como el dióxido de carbono (CO₂), el metano (CH₄) o el óxido nitroso (N₂O, también es producido por la agricultura), es lo que se llama hoy en día la huella de carbono. Y en este contexto las vacas liberan gases que incrementan el efecto invernadero y que se pueden medir.

Un estudio de la FAO llamado “La larga sombra del ganado” (1) indica que si a esta huella se le suma la asociada a la deforestación generada por el avance de la ganadería, la huella de la ganadería a escala mundial alcanza el 18% de las emisiones de Carbono de todo el mundo, es decir más alto que las emisiones provenientes del transporte. Este informe generó tal controversia que incluso la revista Time dijo: “Quién es más responsable por el calentamiento global, ¿su BMW o su Big Mac?”.

ROBERTO GULLER



FERNANDO MIRARRO / FVSA

Pero la huella se hace con muchas “pisadas”. Para empezar, hay que contar las del tractor, pues los laboreos para producir forrajes, como henos y granos, liberan mucho carbono del combustible y del suelo. El carbono de la vegetación y del suelo es liberado en grandes cantidades cuando se aran por primera vez los pastizales naturales o se desmontan y queman bosques nativos para introducir pasturas o cultivos.

Y así la “huella se ahonda”. Las vaquitas por su cuenta también “agüellan” con la fermentación del forraje en su rumen y luego también del estiércol (3), pues producen CH_4 y N_2O . Según un estudio realizado en Japón, por cada kilo de carne producido en forma industrial se llegan a liberar a la atmósfera 36 kg de Carbono (4).

“Los gobiernos y las organizaciones internacionales deben trabajar para crear una nueva revolución verde para el siglo XXI que pretenda, al menos, duplicar la productividad reduciendo drásticamente el uso de los recursos y evitar la pérdida de biodiversidad, el agotamiento de agua, la pérdida de suelo y la contaminación”, reza una de las 56 recomendaciones presentadas en enero de 2012 en el informe del Panel de Alto Nivel sobre Sustentabilidad Global de las Naciones Unidas. Es que la sustentabilidad ambiental además de la disminución de los GEIs involucra otros factores como la biodiversidad, el balance de nutrientes, la calidad y el uso del agua.

LA HUELLA POSITIVA DE LA GANADERÍA

“Lo que no se ha dicho aún es que los pastizales naturales son un gran reservorio de carbono (C de aquí en adelante). Los suelos de los pastizales pampeanos que sustentan nuestra tradicional ganadería extensiva pueden almacenar más de 100 toneladas de C por hectárea en los primeros 30 cm de suelo (5). Y estas reservas, debido a las formas recalcitrantes de sus compuestos orgánicos, son muy eficaces en el “secuestro de C” (porque al almacenarlo lo están quitando de circulación), un secuestro que resulta beneficioso dada la cantidad de C que se agrega año tras año a la atmósfera.

El sobrepastoreo del pastizal puede jugar en contra y, según las estimaciones, luego de casi cuatro siglos de pastoreo poco controlado, las Pampas han perdido el 20% del C de sus suelos. Pero hay otra cifra a tener en cuenta: que en los pastizales que fueron arados y cultivados esa misma pérdida se observó en solo 20/40 años. En otras palabras: la agricultura, fuente de alimentos para el engorde a corral (*feed lot*), traslada C del suelo a la atmósfera a una tasa 12 veces más rápida que la ganadería de pastizal (5). Sí, la agricultura deja “flor de huella de C” en la atmósfera, sin contar las emisiones de otros GEIs, como el N_2O asociado con la fertilización nitrogenada.

DIFERENCIAR EL TIPO DE EMISIONES

Entonces: la ganadería de pastizal, aquella que preserva un tapiz herbáceo nativo, emite C pero también lo captura y almacena y, sobre todo, asegura que se mantenga en el suelo. Lamentablemente, los datos que han circulado recientemente aluden a las emisiones brutas de GEIs y omiten la tasa de fijación o secuestro de C en el sistema de producción. El pastizal que da sustento a las vacas también permite la coexistencia de pastos y fauna nativas que son los guardianes de su biodiversidad.

Es claro que una ganadería realizada a expensas del reemplazo de pastizales y bosques nativos, con pasturas implantadas o cultivos de granos, sería inmerecidamente llamada sustentable. Al respecto, un hecho que marca la sensibilidad de los consumidores actuales sobre el tema, es la señal contundente dada por el mercado brasileño con la aparición de la “carne libre de desmatamiento”, es decir, producida sin deforestar.

CAMINO SIN HUELLA

Países como la Argentina y el Uruguay generan menos del 2% del C aportado a la atmósfera y la mitad de las emisiones de Argentina provienen del sector agropecuario. Lo cierto es que la baja emisión relativa de nuestras economías nos perfila como actores competitivos en el mercado del Carbono (6) y nos coloca en buena posición para

optar por una producción agropecuaria sustentable, un estilo de producción en alza en los mercados más capitalizados del mundo (7).

Y en el camino sustentable la *huella ambiental* de la ganadería, y no sólo la del C, deberían estar en los planes de quienes poseen pastizales. Si hablamos de producir y consumir carne cuyo proceso de producción deje poca “huella”, hay que apostar a una ganadería sustentable en sentido amplio. El desafío es plantear el mejoramiento de los pastizales pero con una mirada de mayor amplitud, que considere la huella dejada en el agua, el nitrógeno y la biodiversidad, por mencionar otros ejemplos.

Sólo el manejo del pastoreo, que también incrementa la producción de carne, puede aportar hasta 0,35 Tn de C/ha/año al suelo (8). Los pastizales y pasturas de pastoreo, que representan el 26% de las tierras del planeta, contienen el 20% del C en suelo mundial. La ganadería de pastizales sustenta mil millones de personas y un tercio del consumo de proteína a escala global.

Hay una vía para producir carne, y ese camino es la **ganadería sustentable** que es la que se realiza en **pastizales naturales**. Aquellos ganaderos argentinos que transitan este camino, colaboran para dar paso a un mejor campo para todos.

www.vidasilvestre.org.ar/pastizales
www.avesargentinas.org.ar/pastizales
www.ganaderiadepastizal.org.ar
www.pastizalesdelconosur.org



GUSTAVO MARINO

El proyecto “**Pastizales y Sabanas del Cono Sur de Sudamérica: iniciativas para su conservación en Argentina**”, ejecutado por Aves Argentinas y Fundación Vida Silvestre Argentina es financiado por el Fondo de Medio Ambiente Mundial a través del Banco Mundial. Cuenta con el apoyo especial del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria y la Administración de Parques Nacionales, y participa de la iniciativa “Alianza del Pastizal”. Su objetivo es impulsar la **ganadería sustentable en pastizales**, al promover la integración de la conservación de la naturaleza a la producción agropecuaria. En su tarea por salvar a las Pampas ha encontrado en la ganadería de pastizal una posibilidad para desarrollar la producción animal sustentable “sin huellas” ambientales.



ARMANDO CADOPPI

Referencias

1. Steinfeld H., P. Gerber, T. Wassenaar, V. Castel, M. Rosales y C. de Haan. 2006. *Livestock's long shadow*. FAO. Roma.
2. En relación directa con la calidad de la dieta, la fermentación entérica y el estiércol producidos por los rumiantes generan emisiones importantes de metano y óxido nitroso. La fermentación microbiana convierte la fibra y la celulosa en productos que pueden ser digeridos y utilizados por los animales, por un lado, y en metano como producto de desperdicio, por otro; mientras que el estiércol acumulado libera óxido nitroso. Por último, también el procesamiento industrial y el transporte de productos animales causan emisiones asociadas al uso de combustibles fósiles.
3. Ogino, A; H. Orito; K. Shimada; H. Hirooka. 2007. Evaluating environmental impacts of the Japanese beef cow-calf system by the life cycle assessment method. *Animal Science Journal*: 78(4): 424-432.
4. Piñeiro, G. 2006. *Biogeoquímica del carbono y nitrógeno en los pastizales pastoreados del Río de la Plata: Un análisis basado en modelos de simulación, sensores remotos y experimentos a campo*. Tesis Doctoral. FAUBA.
5. Schlesinger, W.H. 1977. Carbon balance in terrestrial detritus. *Ann. Rev. Ecol. Syst.*, 8: 51-81.
6. El mercado de Carbono es aquel donde se reúnen compradores y vendedores para intercambiar bonos de Carbono. Actualmente existe el mercado oficial y el mercado voluntario. El mercado oficial es, por ejemplo, aquel estipulado por el Protocolo de Kioto y participan países que de manera obligatoria necesitan reducir sus emisiones, como la Argentina. Los individuos toman responsabilidad por las emisiones de GEI que generan y las compensan a través de la adquisición voluntaria de certificados o bonos de carbono capturado (se expresan en toneladas de CO₂ equivalente, emitido en un lugar específico que de otra manera hubiera permanecido en la atmósfera).
7. La Ley Grenelle II en Francia estipula que los productos importados deberán ingresar al país con la huella de carbono identificada para el 2011. La CEE y EEUU debaten sobre productos importados carbono neutrales para el 2020.
7. Conant, R.T., Paustian, K. & Elliott, E.T. 2001. Grassland management and conversion into grassland: effects on soil carbon. *Ecol. Appl.*, 11: 343-355.

LA SELVA ESTÁ DE LUTO: MATARON AL REY

POR MANUEL JARAMILLO, COORDINADOR PROGRAMA SELVA PARANAENSE

La caza ha acompañado al hombre desde sus orígenes como una de las principales actividades para asegurar su subsistencia y la consolidación de sus sociedades. Es por ello que, en cierta medida, es aun comprensible que esta actividad permanezca inserta en los patrones culturales, principalmente de aquellas sociedades que mantienen estrecha relación con los ambientes naturales.

Esta es en parte la razón por la cual el furtivismo (la cacería está prohibida por ley) se mantiene tan activo en la provincia de Misiones.

En muchos parajes rurales la cacería forma parte de la idiosincrasia del lugar: es considerada una actividad de entretenimiento y contiene, aún, ciertos tintes de demostración de hombría o madurez.

Muy pocas veces los hombres salen a cazar con el fin de obtener proteínas para sus familias, ya que resulta más costoso y complejo adentrarse en el monte al acecho de alguna presa que destinar este tiempo y esfuerzo a la cría de animales domésticos.

Es que la caza se practica, principalmente, por el mero placer de matar un animal silvestre y por la preferencia que cierto sector de la sociedad mantiene por la llamada “carne de monte”.

En enero de este año y en el Parque Provincial Uruguáí unos cazadores mataron a Guacurarí, el primer yagareté monitoreado con tecnología GPS en la provincia de Misiones.



LÍA MONTTI



Este ha sido un duro golpe para la comunidad conservacionista y para todos los miembros de una parte de la sociedad que comparten nuestros valores. No obstante, hemos intentado honrar la vida y la muerte de Guacurarí promoviendo, a partir de su cruel muerte, una campaña interinstitucional de concientización contra la caza furtiva y remarcando la necesidad de que las autoridades nacionales y provinciales destinen más recursos humanos y logísticos para la prevención y control del furtivismo en todo el país.

La campaña “La Selva está de luto”, promovida por Vida Silvestre, WWF, Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, Conservación Argentina y Banco de Bosques entre otras instituciones, logró hasta el momento

que más de 13.700 personas apoyen un petitorio que será prontamente entregado a las autoridades de Administración de Parques Nacionales, Dirección Nacional de Fauna y Ministerio de Ecología y Recursos Naturales de Misiones y a través del cual se solicita la asignación de más recursos para la protección efectiva de las especies y sus hábitats en el país.

Quienes quieran apoyar este petitorio pueden hacerlo aún ingresando en www.juntemosfirmas.org y contribuirán así a las gestiones realizadas para intentar revertir esta situación. Es importante también que cada uno de nosotros, desde nuestro ámbito, trabaje día a día por promover la sanción social de la cacería furtiva y de esa forma ser todos parte de la solución.



AGUSTÍN PAVIOLLO

MERCEDES PULÓ

Al rescate de la vicuña

ES LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y COORDINADORA DEL PRIMER CRIADERO PRIVADO DE VICUÑAS DE SALTA UBICADO EN INMEDIACIONES DEL PUEBLO DE MOLINOS ALTO VALLE CALCHAQUÍ, DONDE HOY LOS ARTESANOS TIENEN DISPONIBLE LA FIBRA DE ORIGEN ANIMAL MÁS FINA QUE EXISTE Y QUE ES MUY APRECIADA EN EL MERCADO TEXTIL.

POR LORENA LÓPEZ



FOTO MERCEDES PULÓ

María Mercedes Puló siente una especial fascinación por las vicuñas.

Ha estado en contacto con ellas desde niña y cuando “de grande” le tocó ser profesora de Pensamiento Argentino y Latinoamericano en la Universidad Nacional de Salta ese sentimiento se profundizó.

Así fue que se dedicó a estudiar a los pueblos prehispanicos (especialmente del área andina) donde la vicuña ocupaba un lugar importante en la economía y la vida de las comunidades “que hacían de la especie un aprovechamiento sustentable”, explica, para pasar después de la conquista a cazarlas sin restricciones, razón por la cual a mediados del siglo XX estuvo en riesgo de extinción.

Mercedes colabora desde 1980 y en forma honoraria con la Asociación Civil de Artesanos y Productores San Pedro Nolasco de los Molinos y fue justamente allí donde descubrió, junto a algunos artesanos, la magnitud de la caza furtiva de vicuñas y el comercio ilegal de artesanías realizadas con su fibra, lo que la llevó a escribir un trabajo sobre el tema.

En 1994 ese trabajo se utilizó como fundamento para el *Plan de Experiencia Adaptativa de Vicuñas en Manos de Pequeños Productores impulsado por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, INTA*, que también era el proveedor de las vicuñas que se entregarían a los productores, ya que pertenecían al Campo Experimental Miraflores de INTA Abra Pampa, Jujuy.

Vida Silvestre: ¿Fue entonces que nació el criadero de vicuñas Coquena?

Mercedes Puló: Sí, porque una vez enterada del Proyecto INTA propuse a los amigos de Molinos solicitar un plantel, ya que contábamos con la infraestructura ideal para llevarlo adelante.

La propuesta fue acogida con verdadero entusiasmo por el grupo y formalizamos el pedido. Así el 22 de noviembre de 1994 nos entregaron 10 hembras, 2 machos y 12 capones de vicuña que se adaptaron muy bien.

¿Recibieron capacitación?

En realidad buscamos nuestros propios asesores y el Ingeniero Guillermo Vila Melo ha sido desde siempre nuestro asesor incondicional. Con el apoyo que he-



CLAUDIO BERTONATTI

mos recibido del Fondo para las Américas y la coordinación de la Dra. Puig realizamos el primer censo de vicuñas y guanacos en el Departamento de Molinos en marzo de 1999, con la metodología acordada en la VI Reunión técnica del Convenio de la Vicuña (Arica 1997). Fue una experiencia excelente para nosotros y mostramos que Molinos es un departamento vicuñero.

¿Hay personal permanente en el criadero?

Sí, el Sr. Juan Nolasco Quiroga, quien con el tiempo se ha convertido en un especialista a tal punto que disertó en Arequipa, Perú y en Catamarca sobre el tema, y los presentes, que eran especialistas de todos los países vicuñeros, lo aplaudieron de pie. Luego los “chacucos” o capturas de vicuñas en el criadero se realizan dos veces al año: en junio para vacunarlas, pesarlas y evaluar largo de mecha, y en noviembre para aplicar un refuerzo de vacunas y esquilas. En esas actividades participan unas doce personas.

¿Cuál es la producción anual con el plantel que poseen?

En diciembre del año pasado esquilamos 45 vicuñas, todas con un largo de mecha superior a 3,5 cm. Obtuvimos 15,770 kilos de fibra lo que significa un promedio

de algo más de 350 gramos por animal. Aclaro que las vicuñas se esquilan bianualmente, o cuando han alcanzado un largo de mecha superior a 3 cm.

¿Toda la fibra se convierte en artesanías o también se vende el vellón?

Aunque nos lo demandan permanentemente nosotros no vendemos la fibra en bruto. Nuestro objetivo es dar valor agregado a la materia prima, por eso se clasifica, se entrega en bruto a las hilanderas, se lava el hilo y finalmente pasa a los tejedores de ponchos, telas o mantas y chalinas según la demanda del mercado o los encargos que recibimos.

En relación a esto, ¿cómo aprenden las nuevas generaciones a tejer la lana de vicuña? ¿Son oficios que están por desaparecer o se han recuperado?

Hace dos años llegó a Molinos la Fundación Naturaleza para el Futuro con su proyecto el Patrimonio tiene Oficio, financiado por Mitsubishi Corporation, implementando talleres de telar a los que acuden muchos niños y jóvenes con tremendo entusiasmo y dedicación. Estoy convencida que es lo mejor que le pasó a Molinos en muchos años, y que siempre habré en Molinos tejedores de vicuña.

¿Hay familias que viven del criadero?

El Criadero Coquena dio pérdidas a la Asociación en los siete primeros años pero a partir de allí logramos cubrir los costos.

Del ingreso final bruto por kilo de fibra transformada en artesanías el 70% se reutiliza para mantener el criadero, un 25% se corresponde a las hilanderas y tejedores lo que constituye para ellos una fuente segura de ingresos, y un 5% se destina a cubrir los costos de comercialización y mantención de las instalaciones.

No son los objetivos de la Asociación obtener ganancias, sino proporcionar fuentes de trabajo estables para los socios.

Hoy en día, la vicuña, ¿sigue siendo una especie en riesgo?

Se ha recuperado considerablemente, aunque la caza furtiva continúa.

¿Estas iniciativas ayudan a un desarrollo sustentable de la vicuña y de los habitantes de Molinos?

Claro que ayudan porque nadie quiere lo que no conoce.



MERCEDES PUJÓ



JUAN MOLASCO QUIROGA



MERCEDES PUJÓ



MERCEDES PUIÓ

El criadero

Su nombre es un homenaje a Coquena, el dios de los andes argentinos que protege a los camélidos silvestres y actúa como emisario de la Pachamama. El criadero consiste en 10 hectáreas divididas en potreros donde se alojan con comodidad las familias de vicuñas, que se alimentan con alfalfa en fardos y a veces con pastoreo directo sobre alfalfa o avena. Se creó una etiqueta numerada y firmada que certifica cada pieza y que va junto con de la etiqueta oficial establecida por la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable de la Nación que aprueba el logotipo para etiquetado en lana de vicuña que debe ir adjunto a toda confección realizada con lana esquilada de vicuña argentina. El Criadero de Vicuñas Coquena posee habilitación provincial, nacional y del SENASA (Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria).

Más información: www.coquenamolinos.com.ar

Un camélido silvestre

Junto con los guanacos (más rústicos y de mayor porte) las vicuñas son los camélidos silvestres sudamericanos que viven en la región andina entre los 2.000 y 4.500 metros sobre el nivel del mar. Los pueblos andinos tradicionalmente las capturaban, las esquilaban y luego las dejaban nuevamente en libertad. Pero los españoles descubrieron el valor de su fibra y comenzaron a cazarlas en exceso y en desmedro de la conservación de la especie.

Hacia mediados del siglo XX las vicuñas estaban en serio peligro de extinción, entonces los países vicuñeros en 1969 firmaron en la Paz, Bolivia, un convenio de control y protección estricta de la especie, para lograr su recuperación. Recién a partir de 1994 el CITES, organismo dependiente de las Naciones Unidas, autorizó la esquila en algunas reservas y la instalación de criaderos bajo estricto control de los organismo correspondientes.

AVENTUREROS
= POR =
NATURALEZA

Por Horacio Aguilar · www.historianatural.wordpress.com

La bruja del agua

Thomas Jefferson Page (1802-1902)



Desde 1810 en adelante, nuestras autoridades buscaron con mayor o menor esfuerzo reconocer el amplio territorio que les tocaba gobernar. El propósito incluyó estudios de rutas y caminos, productividad y estadísticas, tareas que generalmente llevaron a cabo estudiosos extranjeros contratados para estos trabajos. Justo José de Urquiza, como presidente de la Confederación Argentina entre 1852 y 1860, no fue ajeno a esas ideas y promovió la llegada de científicos extranjeros como por ejemplo Alfredo du Graty, Augusto Bravard y Martín De Moussy, entre otros. Mostrar al mundo las riquezas e implementar políticas de intercambio fue la estrategia que adoptó Urquiza, abriendo los ríos interiores al comercio internacional y planeando un futuro venturoso de prosperidad.

Estados Unidos de Norte América no tardó en percatarse de la importancia que tenía el hecho, sabiendo también que conocer a la perfección el terreno era crucial. Con tal motivo llegó a nuestro país Thomás Jefferson Page al mando de una embarcación especial la *Water Witch* (Bruja de las aguas), un vapor de cuatrocientas toneladas y nueve pies de calado. Además, fue equipada con instrumentos astronómicos, cronómetros y elementos fotográficos (el daguerrotipo) muy novedosos para la época.

El ministerio de Marina de los Estados Unidos instruyó debidamente a su capitán para que no se apartara de los objetivos científicos de exploración y reconocimiento de los grandes ríos y los tributarios de la cuenca del Plata. Page viene, entonces, a analizar la situación, probar la Rueda Morgan (el timón típico de los barcos del Mississippi), hacer horas de navegación, coleccionar todo tipo de especies y ver las posibilidades de comercio. También, a realizar observaciones astronómicas, magnéticas, meteorológicas y un relevamiento cartográfico. Dentro de la tripulación no había naturalistas experimentados, por lo que las colecciones obtenidas se remitieron al Instituto Smithsonian que aportó los elementos necesarios para recolección de los ejemplares de la fauna local. La *Water Witch* arribó a Buenos Aires el 25 de mayo de 1853. Recorrió 6.000 millas por agua navegando el Paraná, el Paraguay y el Uruguay. También visitó Bolivia, Paraguay y Brasil.

Un suceso desafortunado ocurrió en Itapirú, Paraguay en 1855. La *Water Witch* fue atacada por baterías paraguayas, lo cual motivó un nuevo viaje por parte de Page viniendo como jefe de una escuadra de 18 buques que buscó exigir al Paraguay una reparación por el ataque sufrido años atrás. Gracias a la mediación de Urquiza pudo evitarse un enfrentamiento naval de insospechadas consecuencias. Calmados los ánimos Page completó algunas tareas consideradas trunca por su gobierno e intentó la navegación del Bermejo y el Pilcomayo. Descubrió un nuevo canal para el tránsito marino en el Plata cerca de la Isla Martín García y realizó importantes relevamientos sobre el curso del Salado recorriendo Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán y Salta, además de toda la zona litoraleña.

Un libro casi olvidado

Thomas Jefferson Page escribió un libro relatando las peripecias ocurridas en la travesía. Fue editado en 1859 y con las observaciones del segundo viaje se realizó una impresión aumentada que vio la luz en 1873. En 1954 la Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos del Palacio San José y el Museo Justo José de Urquiza dieron a conocer a los argentinos algunos capítulos traducidos al castellano. Sin embargo, la traducción total del voluminoso libro titulado *El Río de la Plata, la Confederación Argentina y el Paraguay* se realizó en Paraguay bajo la dirección de Lorenzo Livieres Banks recién en el 2007.

La obra de Page pasó casi inadvertida para historiadores y naturalistas. El libro presenta un valioso aporte para la comprensión de la evolución histórica y natural de la Cuenca del Plata. Más de 600 páginas de texto informan al lector sobre las misiones jesuíticas, noticias etnográficas, arqueológicas y antropológicas de nuestros aborígenes. Entre las minuciosas y amenas páginas, Page relata a grandes rasgos muchas curiosidades de los árboles, plantas y animales. “ (...) familiarizado como estoy con los bosques de la sección norte de este hemisferio, a medida que progresábamos en la subida del río[Paraná] me llenaba de maravilla la sorprendente riqueza de las regiones forestales; he visto un cedro de un diámetro de cuatro pies, pero me dijeron que usualmente supera los seis (...)”.

Page visitó todas las localidades entrerrianas de la costa del Paraná y a menudo solicitaba a algún niño que le recolectara reptiles y ranas. Uno de ellos volvió según sus palabras “con una cantidad suficiente de diminutas ranas como para llenar todas la colecciones existentes en los Estados Unidos”.

A principios de septiembre de 1853 observó una invasión de langostas: “(...) llamé la atención al piloto sobre una nube negra del nordeste, que parecía acercarse rápidamente. Mirándola atentamente por un minuto con el telescopio, dijo que era una nube de langostas. Llegaron finalmente por millones, oscureciendo el cielo (...)”. Respecto a las observaciones de aves y mamíferos, la mención de tigres, tapires, carpinchos, ciervos, ñandúes, perdices y muchísimas especies más demuestra la abundancia biológica que paulatinamente fuimos perdiendo.

Thomás Jefferson Page

1802-1902. Nació en Virginia, Estados Unidos, en una familia aristocrática. Se lo nombró embajador de los Estados Unidos ante el gobierno de la Confederación Argentina. En Entre Ríos realizó negocios ganaderos con Urquiza y en 1870 viajó a Inglaterra como representante del presidente Sarmiento para contratar la construcción de varios buques de guerra para la escuadra argentina.

Su hijo (Juan Page) se incorporó a la Armada Argentina e hizo nuevas exploraciones del río Bermejo, efectuando valiosas colecciones de historia natural.

Bibliografía

Page, T. J., 1954. *La Confederación Argentina*. [trad. Juan Francisco Seguí Wesley]. Comisión Nac. de Museos y Monumentos Históricos: Palacio San José. Museo y Monumento Nacional Justo José de Urquiza. Entre Ríos. 114 pág.

Page, T. J., 2007. *El Río de la Plata. La Confederación Argentina y el Paraguay*. [Dirección de Lorenzo Livieres Banks. Estudio crítico y traducción Ricardo Caballero Aquino]. Ediciones y Arte Paraguay. Asunción del Paraguay. 696 pág.



REUNIÓN DE REFUGIOS

En Vida Silvestre ayudamos a desarrollar Reservas Privadas en la Argentina porque dado que más del 80% de nuestro territorio se encuentra en manos privadas, es fundamental involucrar a los propietarios de tierras en la conservación de las riquezas naturales de nuestro país. En este sentido, en 1987 creamos la Red de Refugios de Vida Silvestre, una red de reservas privadas que trabaja para asesorar a los propietarios de campos sobre cómo manejar los recursos naturales en forma sustentable. Durante junio se llevó a cabo en nuestras oficinas de Buenos Aires una nueva reunión de integrantes de la Red

de Refugios de Vida Silvestre. Entre los objetivos de la reunión se encontraban: Identificar las problemáticas y temas comunes de interés para los propietarios y comenzar a delinear las estrategias para poder abordarlos en conjunto, compartir experiencias de proyectos exitosos que se hayan desarrollado en cada refugio y conocer los nuevos refugios de la Red.

En la reunión participaron representantes de 8 integrantes de la Red: Marina Harteneck y Luna Quilla por el Refugio Los Barrancos (Córdoba), Rafael Picco por el Refugio Cerro Blanco (Córdoba), Silvina Giudici por la Reserva Natural Villavicencio

(Mendoza), Carlos Persini y Verónica San Martín por el Refugio Aponapó (Misiones), Alejandro Winograd por Don Francisco (Chubut), María Eugenia Peragallo, Ariel Battista y Daniel por el Refugio La Aurora del Palmar (Entre Ríos), Tiziana Prada por el Refugio Estancia San Antonio (Corrientes) y Carlos Sandoval por el Refugio Yacutinga (Misiones).

Actualmente 15 Refugios de Vida Silvestre forman parte de la Red que suma -en total- más de 177.000 hectáreas protegidas y de alto valor biológico, en nueve provincias del país. Algunos refugios cuentan con más de diez años de historia. .



NOTIOSO

UNA RESPUESTA AL CAMBIO CLIMÁTICO

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) promueve a escala mundial el documento: “Adaptación basada en ecosistemas: una respuesta al cambio climático” el primer trabajo en español que toma este enfoque.

La Adaptación basada en Ecosistemas implica utilizar la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas como parte de una estrategia más amplia de adaptación. Su propósito es mantener y aumentar la resiliencia (la capacidad de los sujetos para afrontar adecuadamente situaciones adversas) y reducir la vulnerabilidad de los ecosistemas y las personas a los impactos del cambio climático. El documento expone lo que es la Adaptación basada en Ecosistemas (AbE) y cómo funciona en la práctica, incluyen-

do algunos beneficios potenciales. También habla del vínculo entre adaptación y mitigación del cambio climático y de la articulación entre la AbE y el enfoque ecosistémico. Al mismo tiempo presenta las lecciones aprendidas en las primeras iniciativas de AbE, traducidas en una serie de principios básicos fundamentales a considerar en el desarrollo de estrategias y proyectos de AbE. Finalmente se detallan las barreras, límites y vacíos en el conocimiento.

Una de sus conclusiones es que si las actividades de AbE son planificadas y diseñadas apropiadamente, pueden proporcionar beneficios económicos, sociales, ambientales y culturales, incluyendo mejoras en los medios de vida y la seguridad alimentaria, reducción del riesgo de desastres, conservación de la

biodiversidad y secuestro de carbono.

Para descargar el estudio: http://cmsdata.iucn.org/downloads/abe_2012_spanish.pdf



AMENAZA EN EL PACÍFICO TROPICAL ORIENTAL

El 12% de las especies marinas a las que se está monitoreando en el Golfo de California, en las costas de Panamá y de Costa Rica y en las cinco islas y archipiélagos oceánicos del Pacífico tropical Oriental están amenazadas de extinción, según un estudio realizado por la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) y sus socios. Las principales amenazas para la flora y la fauna marinas de la región son la pesca excesiva, la pérdida del hábitat y el impacto cada vez mayor de El Niño. Este estudio es la primera evaluación disponible de la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN sobre todas las especies conocidas de peces del área costera,

mamíferos marinos, tortugas, corales, manglares y pastos y pájaros marinos, en una importante región biogeográfica. “Comprender la vulnerabilidad de las especies ante las amenazas es esencial para determinar de qué manera las especies y los ambientes marinos pueden responder simultáneamente a una o más amenazas,” dice Beth Polidoro, investigadora asociada de la

unidad marina de la biodiversidad de la UICN y autora principal del estudio. En estos últimos años al menos 20 especies marinas se han extinguido en el mundo y muchas otras sufren un destino similar.

Para conocer la lista Roja de Especies Amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza: www.iucnredlist.org



© JÜRGEN FREUND / WWF-CANON

RIO+20: LAS PROPUESTAS DE “EL FUTURO QUE QUEREMOS” NO SON LAS QUE NECESITAMOS

El primer borrador de las negociaciones de la Cumbre de Desarrollo Sostenible de Rio+20 está en la dirección correcta, pero en la magnitud equivocada, indica WWF, la Organización Mundial de Conservación.

“El Futuro que Queremos” reconoce la necesidad de erradicar la pobreza, de promover la seguridad alimentaria y de adoptar medidas para avanzar hacia el desarrollo sustentable, pero tiene pocas propuestas prácticas para permitir que el mundo cumpla los desafíos de balancear las contrapuestas necesidades de alimento, agua y energía en los próximos 10 años.

“Este documento reconoce que los países fracasaron en su accionar efectivamente sobre el ambiente y el desarrollo durante las últimas dos décadas y su falta de compromisos vinculantes arriesga llevarnos a otra década de fracaso”, dijo Lasse Gustavsson, Director Ejecutivo de Conservación de WWF Internacional.

WWF ha identificado la necesidad de resolver la ecuación “Alimento, Energía, Agua” como algo crucial para lograr el éxito de dicha crítica conferencia global y dar al mundo un nuevo sentido para el logro del desarrollo sustentable 20 años después de la original Cumbre de la Tierra.



FARN PRESENTÓ LA CUARTA EDICIÓN DEL INFORME AMBIENTAL

La Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN) presentó la cuarta edición del Informe Ambiental en el que reúne artículos sobre algunos de los principales temas ambientales del país y la región, como así también trabajos realizados por la organización durante el último año. Algunos de los temas abordados son: Energía Nuclear, Riachuelo, Glaciares, Bosques, Conservación, Cambio Climático y Legislación sobre Tierras.

"Juntos necesitamos cambiar nuestra realidad para que nuestros recursos naturales sean una bendición y no una maldición y eso solo puede lograrse teniendo en cuenta no solo el hoy sino también el futuro de nuestro ambiente y de las próximas generaciones", dijo María Eugenia Di Paola, Directora Ejecutiva

de FARN durante la presentación conducida por Daniel Malnatti.

Por otra parte, el Informe Ambiental FARN profundiza el trabajo de construcción de información e indicadores para

una mejor participación y control de las cuestiones públicas ambientales.

Para conocer la versión digital del informe, ingresar a: <http://www.farn.org.ar/informe2012.pdf>



GUILLERMO CAÑETE MIEMBRO DEL MSC STAKEHOLDER COUNCIL

Junto a Peter Trott de WWF Australia, Guillermo Cañete, Coordinador del Programa Marino de Vida Silvestre, fue invitado a sumarse al MSC Stakeholder Council, que es el Consejo de Administración Marina. Este consejo tiene como tarea principal proporcionar asesoramiento y orientación a la Junta Directiva del MSC acerca de las actuaciones que realiza en cumplimiento de su misión.

El MSC es el estándar ambiental para la pesca sostenible que ofrece a las pesquerías una herramienta para demostrar su sostenibilidad a través de una evaluación independiente y una certificación con una gran credibilidad a nivel internacional.

Esto quiere decir que las pesquerías sostenibles se pueden reconocer y premiar en el mercado y ofrece a compradores y consumidores la seguridad de que su pescado proviene de un recurso

bien gestionado y sostenible.

Los tres principios fundamentales del MSC son: Poblaciones Sostenibles, Reducción del impacto ambiental y la Buena Gestión.



Mariposa Emperador



TEXTO MARÍA GABRIELA BENTANCUR VIGLIONE
Y GUSTAVO APRILE · FOTO GUSTAVO APRILE

CLASE

Insecta

ORDEN

Lepidoptera

FAMILIA

Noctuidae

SUB-FAMILIA

Calpinae (en discusión).

NOMBRE CIENTÍFICO

Thysania agrippina (Cramer, 1776).

CATEGORÍA DE AMENAZA

"No evaluada" a nivel internacional (IUCN, 2004). "Extinta" en Argentina y Uruguay (Livro Vermelho, 2003).

OTROS NOMBRES COMUNES

Mariposa de alas de pájaro, morotí guasú, nóctua gigante.

DESCRIPCIÓN: Es la mariposa nocturna de mayor envergadura registrada en el mundo: a pesar de las numerosas especies de mariposas de gran tamaño conocidas para las familias *Saturniidae* (polillas gigantes de seda), *Sphinxidae* ("esfinges"), *Noctuidae* (polillas o mariposas nocturnas) y *Papilionidae* (mariposas golondrinas), la mariposa emperador cuenta con el mayor registro alar de un extremo al otro entre todos los lepidópteros. Destacada por su gran porte, los ejemplares de mayor tamaño se encuentran hacia el norte de su distribución geográfica y en el centro de Brasil, donde alcanza los 32 centímetros de envergadura. Hacia el sur de dicha área disminuiría en la longitud de su expansión alar, conociéndose un ejemplar de Tucumán de 30 centímetros, en tanto otro individuo colectado en Montevideo alcanzó los 29.

Posee delgadas antenas y ojos muy grandes, sobre todo en los machos (único carácter sexual evidente). La espiritrompa es fuerte, el tórax liso y

poco convexo; el abdomen más o menos alargado, terminado en punta, de color blanco, franjeado de negro y la extremidad anal clara. Las alas bien cubiertas de escamas largas y anchamente dentadas, de un blanco amarillo, con numerosas líneas negros-violáceas en ambas alas, dispuestas en zig-zag, muy próximas en las alas posteriores y más espaciadas en las anteriores.

Puede variar de coloración incluso dentro de una misma población, aunque el patrón de líneas es característico. El color de fondo determina las dos variedades principales, siendo dorado suave o grisáceo, pero siempre con predominio de tonalidades claras. Sobre esa base, se extienden manchas y franjas de color ocre (variable al canela), en sentido perpendicular al eje del cuerpo. Una línea del mismo color recorre el borde anal de sus alas anteriores, en tanto son dos las que lo hacen siguiendo el borde anal de sus alas posteriores. Al menos otras cinco líneas más, con formas onduladas y

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



acanaladas (“gorjeadas”), dispuestas en forma paralela entre sí, se extienden en sentido transversal sobre la parte dorsal de ambas alas.

La faz inferior de las cuatro alas es de color violáceo negruzco con una serie de manchas blancas de las cuales las terminales tienen forma de espátula, alternando con otras de la misma forma y de color negro (recortando el dentado todavía más profundamente).

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA: Se distribuye desde el sur de Estados Unidos (hay algunos registros aislados en Texas) y México, siguiendo a través de América Central hasta el sur de Uruguay. En este país se la registró en los Departamentos de Colonia y Montevideo, lo cual hace suponer que ocupaba gran parte del territorio. En Argentina existen ejemplares de colección en el Instituto Miguel Lillo, en Tucumán, procedentes de esa provincia (Orfila, 1929, Biezanko et al. 1974). En el Jardín Zoológico de Buenos Aires se exhibieron en el pabellón de la selva tropical dos ejemplares de *Thysania agrippina* durante 2011 (ver fotografía), cuya procedencia correspondería a Brasil y Bolivia. El Estado de Río Grande do Sul, en Brasil, constituiría su límite austral actual de distribución.

POBLACIÓN ACTUAL: Desconocida. Es rara en la mayor parte de su área de distribución. La mayor población parecería darse al norte del Amazonas y en algunos sectores de Centroamérica, si bien no existen estudios que determinen su abundancia poblacional.

BIOLÓGIA: Poco conocida. Se sabe que sus orugas se alimentan de varias especies de los géneros *Inga*, *Cassia* y *Senna* (entre las que se encuentra el “sen del campo” o rama negra y *Senna corymbosa*, arbusto que se extiende hasta la ribera rioplatense), las cuales siguen siendo abundantes en la actualidad. Y es probable que también aproveche -como plantas hospedadoras de sus larvas- a otras leguminosas de la familia *Fabaceae* (subfamilia *Caesalpinioideae*) muy

bien representadas en las regiones tropicales y subtropicales de América y entre las que se incluye la barba de chivo o “lágrima de perro” (*Caesalpinia gilliesii*) y al chivato (*Caesalpinia pulcherrima*). Las orugas viven escondidas en el envés de las hojas y en el follaje, transformándose en pupa en un capullo realizado de restos vegetales en la superficie del suelo. Los imagos presentan vida relativamente larga, de unos 6 meses emergiendo en septiembre y permaneciendo hasta fines del verano. Se caracterizan por posarse en posición transversal al eje de los troncos. Por su parte, los adultos liban sobre superficies enriquecidas con exudados de árboles (por ejemplo, cortezas cubiertas con savia en árboles de distintas especies).

Varias especies de murciélagos y algunas rapaces nocturnas la encontrarían como una presa fácil y apetecible, siendo atractiva por el tamaño de su cuerpo. Ante estos depredadores cuenta con dos estrategias de evasión estando posada: 1) El diseño de su reverso se presenta de forma críptica, lo que dificulta su hallazgo; 2) El mismo diseño alar recuerda al plumaje pectoral de una rapaz nocturna, el cual le resulta útil como estrategia de disuasión. Durante los vuelos utiliza su órgano auditivo para percibir las notas ultrasónicas que emiten los quirópteros al buscar presas y mediante el cual envía señales nerviosas a las alas, que le provocan microespasmos que, a su vez, causan vuelos con movimientos azarosos, evasivos de sus depredadores.

PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN: Debido a lo fenomenal de su porte, a su llamativo patrón gorjeado y también a su bella forma, la especie posee alto valor entre los coleccionistas de mariposas de todo el mundo. Su actual rareza potencia el interés de comerciantes y aficionados, quienes la tienen como una de las especies focales con las que se quiere nutrir las colecciones. Incluso es ofrecida comercialmente a través de Internet, tanto en forma preparada (disecada enmarcada) como latente (viva).

Si bien las especies vegetales que esta mariposa aprovecha son frecuentes en varios casos, su hábitat (bosque primario) está siendo paulatinamente destruido por la deforestación.

MEDIDAS DE CONSERVACIÓN TOMADAS: Al ser considerada “en peligro de extinción” es protegida en Río Grande do Sul, Brasil. Fuera de ello, no existirían otras medidas ni en Argentina ni en el exterior.

MEDIDAS DE CONSERVACIÓN PROPUESTAS: Realizar campañas de búsqueda de poblaciones relictuales siguiendo la línea costera fluvial del río Uruguay (tanto en territorio argentino como en el uruguayo) y en áreas ribereñas ubicados en sectores de selva misionera y yungueña. No existen o se desconocen experiencias de crianza en cautiverio, que podrían servir para su repoblamiento dentro de áreas naturales, como se ha practicado con otros lepidópteros.

REFERENTES EN ARGENTINA:

- María Gabriela Bentancur Viglione: guyunusa@gmail.com. Sección Entomología. Facultad de Ciencias, Universidad de la República. Iguá 4225. Esq. Mataojo (CP 11.400) Montevideo, Uruguay.

- Instituto Superior de Entomología Dr. Abraham Willink e Instituto Miguel Lillo: M. Lillo 205 (CP 4.000) San Miguel de Tucumán, Tucumán. Tel/Fax: (0381) 4232965.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bentancur Viglione, M. G., 2011. Mariposas de Uruguay, Argentina, Brasil y Paraguay. Editorial Guyunusa. Uruguay.
- Biezanko, C. M., Rufinelli, A. y Link, D. 1974. Plantas y otras sustancias alimenticias de las orugas de los lepidópteros uruguayos. Revista do Centro de Ciências Rurais, 4(5):107-148.
- Kirby, W. F. 1897. Lithograph of *Thysania agrippina*. A Handbook to the Order Lepidoptera.
- Koss, H. L. Jr. 1998. Check List of the Butterflies of Outagamie County, Wisconsin.
- Koss, H. L. Jr. & R. J. Borth, 2000. Contributions towards a Lepidoptera biodiversity inventory of the Dunbar Barrens and vicinity (Lepidoptera: Hesperioidea, Papilionoidea, Drepanoidea, Geometroidea, Mimalonoidea, Bombycoidea, Sphingoidea, and Noctuoidea). University of Florida (Unpublished text).
- Livro Vermelho, 2003. Livro vermelho da fauna brasileira ameaçada de extinção. Machado A. B. M., G. M. Drummond y A. P. Paglia, eds. Fundação Biodiversitas. Ministério do Meio Ambiente, Belo Horizonte.
- Orfila, R. N. 1929. *Thysania agrippina*. Revista Chilena de Historia Natural 33:418-420.
- IUCN, 2.004. 2004 IUCN Red List of Threatened Species. www.iucnredlist.org



COQUENA, EL PROTECTOR DE LA PUNA

Hoy vamos a contarles una historia: la de Coquena el protector de las montañas y de los animales que viven en la Puna de Salta y Jujuy.

Coquena es un nene chiquito que se viste con un poncho largo, un gorro con orejeras para protegerse del frío y ojotas de cuero (ilos pies siempre los tiene calentitos de tanto andar!). Siempre lleva consigo una quena para hacer música y le gusta ir saltando y corriendo por las montañas, que es donde vive.

Se encarga de que los animalitos que viven en esa zona tengan alimento, una casa para descansar y agua; también procura que haya alguien que los quiera y los cuide. Pero el trabajo de este protector

no termina ahí, ya que también cuida las riquezas que se encuentran en las montañas -bien adentro de ellas- como los metales preciosos y el agua que surge de sus vertientes.

Como Coquena está atento a todo lo que ocurre en la Puna, cuando un cazador se acerca a algún animalito él sale rápido a defenderlo. Una vez les mandó un montón de avispas que picotearon hasta el cansancio a los cazadores que se atrevieron a ir a las montañas buscando animales; tan fuerte fue la lección que nunca volvieron.

Cuando se hace de noche Coquena busca un lugar en las montañas y acompañado de todos sus amigos, los animalitos, toca su quena para

entretenerlos y luego se va adormir con ellos.

ACTIVIDAD:

-Buscar información sobre nuestra Puna y sus montañas y hablar con los chicos sobre ellas y sobre la necesidad de proteger lo que es nuestro.

-Contarles el cuento e invitarlos a dibujar a Coquena tal como se lo imaginan, rodeado de sus animalitos en la montaña.

-Exponer los dibujos en el aula y pedirles a los que visitaron nuestras montañas que traigan fotos o láminas de distintas revistas para armar una cartelera junto con los dibujos.



ING. GUILLERMO VILA MELO

¿SE ACUERDAN DEL ÁNTRAX?



MICROFOTOGRAFÍA DE UNA TINCIÓN DE GRAM DE LA BACTERIA *BACILLUS ANTHRACIS*, LA CAUSA DE LA ENFERMEDAD DEL ÁNTRAX.

También se lo llama carbunco, carbunco, pústula maligna o fiebre esplénica. Es una enfermedad infectocontagiosa que afecta hombres y animales y su nombre proviene del latín *carbunculus* y hace referencia al color negro de la pústula maligna, su forma más común. Idéntico significado tiene el término ántrax.

EL CONTAGIO

La enfermedad es provocada por el ingreso al organismo de un germen: el *Bacillus anthracis* que tiene la capacidad de sobrevivir fuera del huésped bajo forma de spora, la cual se forma al contacto con el oxígeno del aire. Dichas esporas depositadas en el suelo poseen una altísima resistencia ambiental que puede alcanzar hasta los 50 años, conformando así los denominados “campos malditos”

EPIDEMIOLOGÍA

Existen tres clases de reservorios: el telúrico (los suelos infectados), el animal (orina, heces, sangre, leche, vísceras de animales enfermos y cadáveres), y el accidental (carnívoros salvajes o aves

carroñeras que se alimentan de esos restos). Esta enfermedad es padecida fundamentalmente por los rumiantes, en orden decreciente ovejas, vacas, cerdos y caballos, pero al contacto con ellos también enferma el hombre y la cadena alimenticia de nivel superior (carnívoros, necrófagos). Los animales se contagian por medio del pasto, forrajes y aguas contaminadas y el hombre por el contacto directo con animales enfermos o suelos contaminados.

SINTOMATOLOGÍA

Los humanos generalmente e infectan por contacto con animales enfermos. Basta una simple erosión en la piel para que el bacilo penetre, desarrollando una úlcera que adquirirá color negro (la clásica “pústula maligna”) con escaso dolor y ausencia de síntomas generales de deterioro orgánico (fiebre, anorexia, malestar general).

Las personas de mayor riesgo en contraerla son los granjeros, veterinarios, curtidores y cardadores de lana. Sin tratamiento la enfermedad acusa un 10 % de mortalidad.

Otra forma de infección es la vía pulmonar, que se produce cuando la spora ingresa por vía aérea. Es un cuadro extremadamente grave, con deterioro orgánico general severo (fiebre, dificultad respiratoria, hipotensión, coloración azulada de la piel), que cursa con un 90 % de mortalidad.

La tercera forma de ingreso en la especie humana es la vía digestiva. Es la más rara y presenta vómitos, diarreas y fuerte deterioro del estado general. Observa un 50 % de mortalidad.

DIAGNÓSTICO

Cuando se la sospecha cabe efectuar pruebas de laboratorio que incluyen el exámen bacterioscópico, la inmunofluorescencia directa y la prueba de la termoprecipitación de Ascoli.

TRATAMIENTO

La penicilina constituye el tratamiento de elección y debe ser administrada en altas dosis acompañada siempre del suero anticarbuncoso. El *Bacillus anthracis* también es sensible a otros antibióticos, como la ciprofloxacina y a la doxiclina.

PROFILAXIS

La vacunación del ganado es fundamental junto con medidas de prevención como no abrir los cadáveres de los animales sino incinerarlos y luego depositarlos en un hoyo profundo, cubriéndolos con cal viva, teniendo cuidado en apisonar la tierra que lo cubre. Si se procede de esta manera se evitará la muerte de muchas reses y la aparición de los “campos malditos” que todos los años, especialmente durante los veranos, afligen a la ganadería de nuestro país.

UNA CEBRA PARTICULAR



© MARTIN HARVEY / WWF-CANON

Tiene un metro y medio de alzada y pesa más de 400 kilos, lo que la convierte en el equino silvestre de mayor porte del mundo. Se trata de la cebrera de Grévy, cuyo nombre científico es *Equus grevyi* y sobre la cual el conocido zoólogo y antropólogo Colin Groves encuentra cierto parecido con un primitivo equino que se extinguió hace más de 2 millones de años, el *Equus robustus*.

Esta cebrera posee patas largas y finísimas rayas negras y blancas puras, crines largas y anchas orejas; por todo esto y por su cráneo alargado presenta un aspecto muy particular, distinto de las otras cebreras.

El padrillo se caracteriza por su conducta social y la conservación de un territorio para su harén. Muy a menudo forma manadas mixtas con la cebrera de Grant

pero nunca se observaron híbridos.

Históricamente la cebrera de Grévy poblaba Etiopía, Eritrea, Somalia y el norte de Kenia. En 1970 se consideraba que en Kenia había 15.000 ejemplares, pero ya en el año 2000 se estimaba la población en 2.600 aproximadamente y en la actualidad se calcula en alrededor de 2.000, lo que implica una merma del 20%.

En Etiopía la declinación fue catastrófica: desde 1.900 ejemplares en 1980 hoy se han avistado tan solo 126. En Eritrea y en Somalia, países flagelados por conflictos internos, no se vieron más cebreras. Debido a este panorama, la cebrera de Grévy está catalogada en la Lista Roja de especies amenazadas de la IUCN como “en peligro de extinción”.

¿Cuáles son las causas de esta situación deplorable?

Tradicionalmente, la población la cazaba por su carne, pero de una manera sostenible y sin que perjudicara a la especie. Mucho más peligrosos fueron los “s sofisticados” decoradores de interiores de los ricos países occidentales que pagaban buenas sumas por sus pieles a los cazadores para luego revenderlas a importes altísimos, muy superiores a los que obtenían por las pieles de las cebreras comunes. Sin embargo, la causa principal de la declinación de la cebrera de Grévy ha sido la pérdida de su territorio y el deterioro de la vegetación y de los accesos al agua causados por el ganado doméstico. Actualmente los gobiernos de Kenia y de Etiopía tratan de sensibilizar a las poblaciones de las zonas donde aún sobreviven estas cebreras pero, por el momento, no se observan resultados positivos.

PARATUJARDÍN

TEXTO Y FOTOS: ALEJANDRO GALUP ILUSTRACIONES Juan Cruz González



La Naturaleza verdadera
(011) 4294-0364

alejandrogalup@gmail.com

Tembetarí-mí

El tembetarí-mí (*Fagara rhoifolia*) es un árbol mediano de hasta 12 metros de altura y con un tronco de hasta 50 centímetros de diámetro cuya corteza es grisácea y con numerosas protuberancias cónicas, de unos 4 cm de ancho en la base y con una espina en la punta.

Sus ramas poseen aguijones angostos y rectos, aunque según el prestigioso botánico José Santos Biloni, en el Parque Nacional Iguazú se encuentra una variedad sin espinas: el *Fagara rhoifolia* var. *inermis*. Se pueden observar ejemplares tanto con el follaje persistente, como semipersistente o caduco, y eso depende en gran medida de qué tan expuesto esté a las inclemencias del tiempo. Sus hojas son compuestas, alternas, imparipinnadas, de hasta 30 cm de largo y con espinas en el envés, a lo largo del raquis y en sus folíolos. Esta es su característica más notable, que facilita poder diferenciarlo fácilmente de su pariente cercano el *Fagara hyemalis*.

Las flores se agrupan en inflorescencias racimosas de color amarillento y poco llamativas.

Sus frutos miden de 3 a 5 milímetros de diámetro, son esféricos y de color pardo al madurar; en su interior se aloja una única semilla, muy pequeña, de color negro y lustrosa.

En Buenos Aires se observan ejemplares en flor desde septiembre hasta enero, y con sus frutos maduros desde diciembre hasta mayo. Es indígena del sur de Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay, y desde el norte de la Argentina hasta el noroeste de Buenos Aires. Actualmente es una especie muy rara y escasa en esta provincia, solo sobrevive en pequeños relictos como el de la Reserva Natural Provincial Santa Catalina del partido



de Lomas de Zamora, en las barrancas al norte de la ciudad de Zárate, y en un bosquedo de 15 hectáreas a orillas del arroyo Pesquería, a pocas cuadras de la ciudad de Campana. Esta población es la más abundante y está siendo víctima del desmonte "hormiga" en manos de los pobladores locales que ingresan permanentemente a este predio en busca de leña.

INTERACCIONES BIOLÓGICAS:

Tanto en los bosques como en las selvas, muchas especies animales se ven beneficiadas con su presencia. Entre las mariposas cuyas orugas se alimentan de las hojas de esta planta, el elenco es numeroso: están la andrógeno, la polibio, la busiris, la saltarín gancho, la daga naranja, la Mario y la mancha rubí entre otras. Hay 6 especies de aves a las cuales se las ha visto alimentarse de los frutos del tembetarí-mí: la torcacita colorada, la calandria grande, el benteveo rayado, el común, el zorzal chalchaleño y la inconfundible tijereta.



SU CULTIVO:

Al igual que su pariente cercano el tembetarí (*Fagara hyemalis*), merece ser cultivado por su atractivo follaje y en especial por las llamativas protuberancias que posee en su corteza, en este caso mucho más evidentes y atractivas.

Otras de sus virtudes son su crecimiento más rápido y una mayor resistencia a la sequía que la otra especie.

Agradecimiento : Ingeniero agrónomo Roberto Landó.



El caballo y el hombre

Con frecuencia el único contacto de los niños y de muchos adultos con los caballos se da en un contexto de excursiones de turismo. Y en muchas ocasiones se trata de “una primera vez”, donde el que va a montar solo ha visto caballos desde la ventanilla del auto o por televisión.

En esta nota brindamos algunos consejos y sugerencias pensados para los jinetes novatos pues -si no se toman los recaudos necesarios- andar a caballo puede resultar peligroso para el que no tiene experiencia, al igual que ocurre con el manejo de autos y motos.

-El caballo a montar: los chicos (y muchos adultos también) suelen elegir el caballo que más les gusta. Pero lo recomendable es preguntar al dueño cuál es adecuado para niños y adultos que no saben montar, cuál para el que sabe algo y cuál es solo para jinetes con mayor experiencia. Así evitaremos la escena de ver un caballo que busca correr con un jinete que no lo sabe parar, o un animal demasiado pachorriento con una persona que no logra transmitirle su deseo de avanzar.

-El acercamiento: los caballos patean con sus patas traseras por eso nunca se debe pasar por detrás del animal a menos de unos 2 metros de distancia. Si se pasa por delante de un caballo atado lo haremos sin movimientos bruscos para no asustarlo.

-Durante el paseo: quien nos entrega el caballo debe revisar que la cincha esté bien ajustada. Si la cabalgata va a ser larga deberá revisarla varias veces durante la travesía.

-Cómo montar: por la izquierda únicamente y se desmonta por el mismo lado; por eso se lo llama “lado de montar”. La derecha, en cambio es el lado donde se ata y manipula el lazo para trabajar con hacienda. Una vez montados, probaremos avanzar al paso y doblar a ambos lados y parar. Eso nos dará seguridad.

-Los estribos: el dueño nos ayudara a darle la longitud correcta a la estribera. Una excelente medida de prevención de accidentes es asegurarse de que nuestro calzado no se traben en el estribo. Es común que zapatillas y botas de goma se atasquen; la alpargata es un calzado más seguro por su pequeño volumen.



-Las riendas: ellas serán el contacto con el caballo, así que es útil preguntar si el largo está bien o si conviene acortarlas o alargarlas. Las riendas no son para equilibrarse: para eso podemos ayudarnos tomándonos de las crines.

-En camino: cuando se sale a recorrer, se anda principalmente al trote y al paso. Es un aire descansado para el animal y seguro para los jinetes inexpertos. Dejemos las ansias de galopar para después, cuando hayan tomado más confianza mutuamente caballo y jinete.

-Durante la travesía: trataremos de no cruzarnos por delante de otros caballos y de conservar, desde la partida hasta el regreso, nuestro lugar en la caravana.

Tomar en cuenta estas sugerencias nos ayudarán a disfrutar de la experiencia y querer repetirla.

Si en algún momento sentimos que corremos riesgo de caer, o que el terreno es inestable (como al cruzar un estero) es fundamental soltar los estribos. ¿El motivo? De esa forma no quedaremos colgados de un pie si tenemos la mala suerte de caer.

ABREVADERO



Críticas y comentarios: Matos Garra

FLORES DE LA ESTEPA PATAGÓNICA

(VAZQUEZ MAZZINI EDITORES, 2012, BUENOS AIRES, 286 PÁGS.).

POR LORRAINE GREEN Y MARCELA FERREYRA.

Se trata de una guía bilingüe (español-inglés) para reconocer unas 250 especies de plantas representativas de la estepa patagónica. Incluye hermosas ilustraciones en colores, descripciones, observaciones y datos para reconocerlas en el terreno. Cuenta, incluso, con una excelente introducción sobre la ecología y conservación de esta ecorregión casi exclusiva de la argentina. Una guía muy valiosa, incluso para los turistas.

Más información: info@vmeditores.com.ar

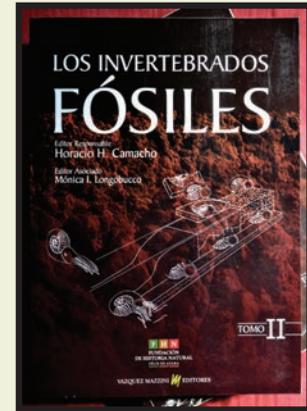


LOS INVERTEBRADOS FÓSILES

(VAZQUEZ MAZZINI EDITORES, 2007, BUENOS AIRES, 2 TOMOS, 800 PÁGS.). HORACIO H. CAMACHO (ED. RESPONSABLE) Y MÓNICA I. LONGOBUCCO (ED. ASOCIADA).

Estos dos volúmenes conforman el tratado más completo al alcance de todos los interesados en el mundo de los fósiles invertebrados. Con la sabiduría y la humildad que caracterizan al Dr. Horacio Camacho, la obra está desarrollada e ilustrada pensando no solo en los especialistas, sino también en los naturalistas y estudiantes de ciencias naturales. Será difícil superar este esfuerzo que enaltece la ciencia nacional y que de tanto sirve para abordar este mundo perdido cuyos restos afloran en nuestro territorio.

Más información: info@vmeditores.com.ar



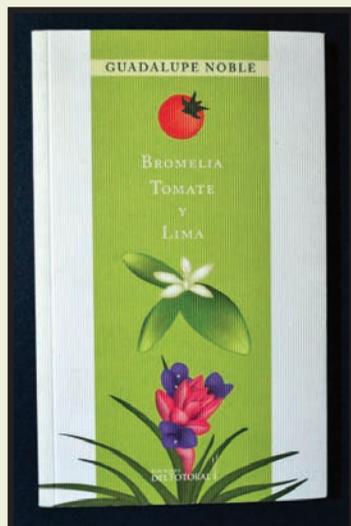
BROMELIA, TOMATE Y LIMA

(EDICIONES DEL TOTORAL, 2007, BUENOS AIRES, 132 PÁGS.).

POR GUADALUPE NOBLE.

No es común dar con libros como este. El objeto en sí es una belleza que conjuga versos con delicadas ilustraciones dominadas por motivos botánicos. Con inusitada creatividad Guadalupe Noble combina imágenes y aromas de lo autóctono con lo universal, ofreciendo un banquete de palabras cargadas de silencios, emociones y ritmos que podemos anclar en distintos puntos de nuestra geografía.

Más información: noblelupita@fibertel.com.ar



MANUAL DE LA ALIMENTACIÓN DE LAS AVES ARGENTINAS

(UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, 2010). POR MARTÍN DE LA PEÑA Y SERGIO SALVADOR.

Una vez más, el Dr. De La Peña (en este caso, secundado por Sergio Salvador) presentan un CD autoejecutable con inédita información y fotos sobre la dieta de casi 400 especies de aves argentinas. Este material reúne datos hasta ahora dispersos y con alto nivel de detalle. Se trata de una obra importantísima no solo para los naturalistas sino también para los criadores de aves y los nutricionistas de los zoológicos.

Más información: martin@fca.unl.edu.ar



PALABRAS MAYORES

La Laguna

*Nació por contar estrellas,
Vivió por mecer la luna;
Su charco de agüita mansa
Creció junto con la lluvia.*

*Corral de pirca pa' grillos
Con bretes de junco y piedra,
Duerme su sueño de estrellas
En mansa paz la laguna.*

*Cuando le estira la siesta
Llanuras rojas de ceibo,
El sol la viste de magia
Parado arriba en el cielo.*

*Después le quinchá la tarde
Un alero de tacuaras
Que boleando las carnadas
Tajan el aire surero.*

*Bañó con plata de luna
El pejerrey sus escamas
Cuando la noche aceituna
Pintó de verde las ranas.*

*En la paciencia del barro
Moldeó su nombre: laguna...
Tiempo del agua y fortuna
De un pescador que soñaba.*

*Soñador de noche larga
Sentado en medio de brumas
Sueña mojarras de plata,
Cuenta monedas de luna...*

*Después se hunde la noche
En renegrado desierto
Mientras las manos del viento
Acarician su fortuna.*



Carlos Di Fulvio

Nació el 5 de marzo de 1939 en Carriloba, Córdoba. Guitarrista autodidacta, poeta, compositor y estudioso de nuestro pasado, es uno de los mayores referentes del folklore argentino. En algunos momentos difíciles adoptó el pseudónimo "José Piedra Ríos". Abarcó un amplio territorio musical, como lo reflejan sus obras *Concierto supersticioso* (1964), *El nacimiento de la vidalita* (1965), *Canto monumento a la memoria de José María Paz* (1967), *La conquista del desierto* (1970), *El camino del Quijote* (1972), *Del altiplano a la pampa* (1979) y *Canto brocheriano a la memoria de José Gabriel Brochero* (1980). Fue el primer artista argentino en actuar en las islas Malvinas.

Su estilo serio, circunspecto y profundo lo aleja de los escenarios proclives a los pedidos de palmas y el revoleo de ponchos. Alguna vez dijo que siempre entendió que la guitarra es un instrumento "para quienes pueden hacer silencio y escuchar". En esta milonga refleja su mirada -conocedora y estética- del paisaje de nuestra tierra, al que le ha dedicado su música.

Claudio Bertonatti



CARLOS THAYS CONCIBIENDO EL PARQUE NACIONAL IGUAZÚ HACE 110 AÑOS

Hacia 1902 Carlos Thays (1849-1934) concretó el primer estudio de las Cataratas del Iguazú por pedido del gobernador de Misiones, el porteño Juan José Lanusse y un ilustrado ministro del Interior, el riojano Joaquín V. González.

En la foto se observa al arquitecto y paisajista (nacido en Francia) recorriendo el sector que hoy llamamos “paseos superiores” de las cataratas, dado que se le había encomendado trazar un plano (cosa que hizo) y un proyecto de obras que permitieran a los futuros visitantes acceder y contemplar una de las Siete Maravillas Naturales del Mundo. Por entonces, el destino de este lugar que hoy integra también la lista de los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad no era una obviedad. De hecho, tiempo después su idea tuvo que pulsear con la de realizar una represa hidroeléctrica queafortunadamente no fue aprobada.

Coincidencia del destino, Thays murió el mismo año en que nacía formalmente el Parque Nacional Iguazú, junto con la creación de la entonces Dirección de Parques Nacionales.

Claudio Bertonatti

(Foto: Archivo de la Administración de Parques Nacionales)

USÁ LA ESCARAPELA DEL YAGUARETÉ TODOS LOS DÍAS DEL AÑO.

AYUDANOS A PROTEGER EL HÁBITAT DEL YAGUARETÉ,
MONUMENTO NATURAL NACIONAL.

Asociate a la Fundación Vida Silvestre Argentina

www.vidasilvestre.org.ar

Tel. (011) 4331-3631



Vida Silvestre es una entidad
asociada a WWF,
la Organización Mundial
de Conservación.



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



9 770236 348007 00119